

نُورُ البَيَّاتِ

لتعليم القراءة وترتيل القرآن



اعتماد وزارة التعليم

رقم ١٤٩٢٢٣

بتاريخ: ١٣ / ١١ / ١٤٣٩ هـ



محمد أبو بكر

جميع وتوزيع
محمد حسني محمد
(طارق السعيد)



شركة المدارس المتقدمة
Al-Motaqadimah Schools Company

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والإحسان الذي نزل القرآن **وعلّمنا البيان**، والصلاة والسلام علي نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد.

فقد وفقنا الله تعالى لجمع كتاب **(نور البيان في معلم القراءة وترتيل القرآن)** والكتاب في منهجه يقوم على تعليم القراءة **لأطفال الحضانة** ودور التحفيظ وكذلك تقوية **ضعاف القراءة** بالمدارس **ومحو أمية الكبار** والصغار من العرب والعجم، وللاستفادة من المنهج يراعى **التنبيهات التالية**:

١ يحرس كل معلم لهذا المنهج على تحقيق إخلاص نيته لله تعالى في القيام بتنفيذ أولى الأوامر الإلهية **(أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ)** إشراقاً للنور الأولى التي بدأ بها وحي السماء لتكون اللبنة الأولى لبناء خير أمة أخرجت للناس.

٢ نحرس على الاستفادة من كتاب **(الفوائد الحسان في شرح نور البيان)** لمعرفة شرح المنهج تفصيلاً وكذلك نحرس على قراءة التوجيهات الخاصة بالمعلم في نهاية كل صفحة بالكتاب والتطبيق لها بجديّة.

٣ عند تدريس المنهج **لأطفال الحضانة ودور التحفيظ** نحرس على دراسة الكتب المساعدة في تطبيق المنهج من خلال **(سلسلة علمه البيان)** وهي كتب **(التلوين والواجب عليها)** وكتب **(الحركات والسكون والشدّة)** والتي من خلالها يتعلم الطفل الكتابة ويُمكِّنُهُ القراءة.

٤ عند تدريس المنهج **لضعاف القراءة** بالمدارس نحرس أولاً على قراءة المتعلم للدرس قراءة جيدة ثم كتابته **(نظراً)** من الكتاب، ثم الإملاء له **(غيباً)** مع المراجعة الدائمة لما تم دراسته تجميعاً وليس هجاءً.

٥ عند تدريس المنهج في فصول **محو الأمية** نحرس على الاستعانة بكتاب **(أصول البيان)** والذي يحتوى على تدريبات تساعد على تعليم الكتابة وإتقان القراءة.

٦ **نحرص على** تطبيق المنهج كاملاً وعدم ترك أي درس منه وذلك لتحقيق النفع التام.

أخيراً: قمت بهذا العمل راجياً النفع به فما كان من خير فمن الله وحده، وما كان من نقص أو خطأ فمن نفسي، ولكن لا تحرمنا النصح والإرشاد والدعاء لنا بالهدى والسداد ... والله الكريم أسأل أن ينفع بهذا المنهج وأن يكتب لي وله القبول ... **والحمد لله رب العالمين.**

للاستفسار: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥ - ٠١٢٨٠٨٩٤٧٨٧

أخوكم: طارق السعيد



حروف الهجاء

ج جِيمٌ	ث ثَاءٌ	ت تَاءٌ	ب بَاءٌ	ا أَلِفٌ
ر رَاءٌ	ذ ذَانٌ	د دَانٌ	خ خَاءٌ	ح حَاءٌ
ض ضَاءٌ	ص صَاءٌ	ش شَيْنٌ	س سَيْنٌ	ز زَاءٌ
ف فَاءٌ	غ غَيْنٌ	ع عَيْنٌ	ظ ظَاءٌ	ط طَاءٌ
ن نُونٌ	م مِيمٌ	ل لَامٌ	ك كَافٌ	ق قَافٌ
ي يَاءٌ	ء هَمْزَةٌ	و وَاوٌ	ه هَاءٌ	

للمعلم والآباء: يكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه تسمى همزة أو ألف همزة، الحروف
تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم.

الحركات

١- الحُرُوفُ بِحَرَكَةِ الْفَتْحِ

اقرأ ولاحظ

	تَ تِ تِةَ تِةَ		بَ بِ بِةَ بِةَ		أَ أِ أِةَ أِةَ
تَمْر		بَيْت		أَقْصَى	
	حَ حِ حِةَ حِةَ		جَ جِ جِةَ جِةَ		ثَ ثِ ثِةَ ثِةَ
حَمَامَة		جَمَل		ثَلَاجَة	
	ذَ ذِ ذِةَ ذِةَ		دَ دِ دِةَ دِةَ		خَ خِ خِةَ خِةَ
ذَيْل		دَائِرَة		خُرُوف	

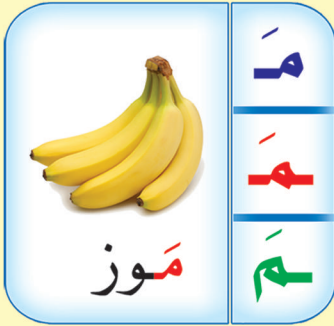
ذَ	دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	أِ
ذِةَ	دِةَ	خِةَ	حِةَ	جِةَ	ثِةَ	تِةَ	بِةَ	أِةَ

للمعلم والأباء: الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) ويعرف المتعلم معنى الفتح: أي نفتح الفم عند النطق بالحرف، ويعرف أن الفتحة خط صغير فوق الحرف - يدرّب المتعلم على قراءة الحرف بالصورة أعلى الصفحة وبدون صورة أسفل الصفحة تنبئية: يتم تعريف المتعلم باسم الحرف من خلال الهماء للحرف فنقول مثلاً (بَاءً) فتحة (ب) جيم فتحة (ج) وهكذا.

	سَ سِ سِ		زَ زِ زِ		رَ رِ رِ
سَمَكَة	سَسِ	زَرَاة	زِ	رَعِيف	رِ
	ظَ ظِ ظِ		ظَ ظِ ظِ		شَ شِ شِ
ضَابِط	ظِ	صَارُوح	صِ	شَمْعَة	شِ
	عَ عِ عِ		ظَ ظِ ظِ		طَ طِ طِ
عَلِم	عِ	ظَرَف	ظِ	طَائِرَة	طِ

عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ	رَ
أَ	بَ	ثَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	ذَ	دَ

للمعلم والأباء: عند قراءة الحروف يعرف المتعلم الحروف المضخمة من الحروف المرققة ويعرف أن هناك ثلاث حروف مخرجه من طرف اللسان مع أطراف الشايات العليا وهي (ثَ . ذَ . ظَ) يكرر قراءة الحرف ثلاث مرات حسب موقعه في الكلمة ، تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)



وَ	هَ	نَ	مَ	لَ	كَ	قَ	فَ	غَ
حَ	صَ	شَ	ضَ	سَ	طَ	ظَ	عَ	يَ
بَ	تَ	ثَ	خَ	أَ	زَ	دَ	رَ	ذَ

للمعلم والآباء: من خلال الدرس يتم مراجعة جميع الحروف بدون ترتيب فلنحرص على قراءة كل متعلم لها منفرداً تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)

حركة الفتح

مواضع الحروف

تَتَّة تَتَّة

بَبَب بَبَب

أَأَأ

حَحَح حَحَح

جَجَج جَجَج

ثَثَث

ذَذَذ ذَذَذ

دَدَد دَدَد

خَخَخ خَخَخ

سَسَس سَسَس

زَزَز زَزَز

رَرَر رَرَر

ضَضَض ضَضَض

صَصَص صَصَص

شَشَش شَشَش

عَعَع عَعَع

ظَظَظَ ظَظَظَ

طَطَط طَطَط

قَقَق قَقَق

فَفَف فَفَف

غَغَغ غَغَغ

مَمَم مَمَم

لَلَل لَلَل

كَكَك كَكَك

وَوَو وَوَو

هَهَه هَهَه

نَنَن نَنَن

يَيَي يَيَي

ءَءَءَ ءَءَءَ

للمعلم: يُعرف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاث أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل ويعرف أن الهمزة التي ترسم على نبرة (أَ) وعلى الواو وعلى الياء تنطق مثل الهمزة المفردة (أَ)، ويعرف المتعلم على حروف التفضيم وهي (خص ضغط قظ) وكذلك حرف (الراء) يفخم إذا كان مفتوحًا أو مضمومًا.

الحروف المتشابهة كتابة

ز - ر

ج - خ

ث - ش

ت - ي

ب - ن

ش - س

خ - ع

ظ - ط

ض - ص

ذ - د

ع - غ

أ - إ

ة - ه

ل - ك

ف - ق

ع - ح

ع - ف

ض - غ

ن - ذ

ة - ه

الحروف المتشابهة نطقاً

ة - د

ظ - ذ

ث - س

ز - ن

ق - ك

ل - ر

ط - ت

ف - ث

س - ص

ض - د

ذ - ث

أ - ه

ع - ح

غ - خ

ظ - ز

ه - ح

للمعلم: هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً ، يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده، لتصحيح أخطاء النطق بالحروف بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (بَد ، تَي ، نَش)

أَمَرَ سَأَلَ رَجَأَ بَطَشَ

ذَبَذَ ثَقَبَ تَجَرَّ كَثَبَ

ثَبَّتَ ثَرَدَ ثَثَرَ بَعَثَ

جَدَسَ سَجَدَ نَسَجَ حَبَسَ

ظَحَنَ مَسَحَ خَضَعَ ذَخَرَ

نَسَخَ دَفَنَ صَدَعَ قَعَدَ

ذَهَبَ لَذَعَ أَخَذَ رَزَقَ

رَكَعَ قَرَأَ غَسَلَ نَصَرَ

للمعلم: الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا .. ر (صوت الحرف) ثم نقرأ الحرف الثاني (ك) ثم نجمع بينهما (ركع) ثم نقول (ع) رَكَعَ. هام جداً: عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة وهكذا في كل تدريبات الكتاب

وَءَظَ حَارَثَ أَكَلْ ضَجَعْ

قَرَضَ ظَاهِرَ زَحَفَ رَحَلْ

ظَمَزَ سَكَبَ مَسَحَ عَابَسَ

شَرَعَ خَشَعَ خَمَشَ صَدَقَ

بَضَمَ فَحَصَ ضَرَبَ هَضَمَ

غَمَضَ طَدَعَ خَطَبَ غَبَطَ

ظَلَمَ نَظَرَ لَحِظَ عَكَفَ

سَعَلَ قَدَعَ غَفَرَ ضَغَطَ

للمعلم والآباء: بعد قراءة الكلمات حرفاً ... حرفاً يتم إعادة قراءتها تجميعاً بدون هجاء (وَعَظَ . حَزَتْ . أَكَلْ) وهكذا في جميع تدريبات الكتاب.

هام جداً: المراجعة اليومية لدرس مواضع الحروف والحروف المتشابهة كتابة ونطقاً صفحة (٦، ٧)

صَعَدَ	وَلَّهَ	فَطَمَرَ	شَغَفَ
مَضَغَ	نَفَخَ	شَفَعَ	شَرَحَ
قَدَّتْ	سَقَطَ	خَدَّقَ	كَسَّرَ
شَكَرَ	مَدَّكَ	لَطَمَ	حَدَفَ
قَفَلَ	مَدَّأَ	هَمَسَ	هَجَرَ
نَشَأَ	مَنْحَ	سَكَّنَ	هَتَفَ
نَهَبَ	نَدَّهَ	يَنَّعَ	دَيَّنَ
يَفَعُ	وَعَزَّ	صَنَّعَ	صَمَّدَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (صَعَدَ) بدون تقطيع كأنهما مقطوع صوتي واحد ثم قراءة حرف الدال ثم يتم تجميع الحروف الثلاثة (صَعَدَ) وهكذا في جميع الأمثلة ولا تنسَ قراءة الصفحة رقم (٦، ٧) يوميًا

عَرَضَ

رَبَّأَ

وَلَجَ

نَهَرَ

سَمَحَ

مَقَّتْ

صَدَرَ

صَهَرَ

قَنَّصَ

خَلَدَ

لَقَطَ

قَنَّعَ

أَثَرَ

طَلَّقَ

نَبَضَ

شَمَخَ

فَطَرَ

فَتَنَ

نَصَفَ

نَسَفَ

فَقَدَ

رَكَضَ

رَقَدَ

تَرَكَ

طَرَقَ

جَثَمَ

عَثَرَ

حَسَدَ

هَمَزَ

لَمَسَ

غَبَقَ

بَصَعَ

بَسَطَ

وَرَدَ

وَلَدَ

لَفَحَ

نَفَثَ

نَشَرَ

نَقَّصَ

نَكَّصَ

للمعلم والأباء: في هذا الدرس يتم قراءة الكلمات تجميعاً بدون تقطيع للحروف كأنها مقطع صوتي واحد.
نحرص علي بيان مخارج الحروف المتشابهة نطقاً في الكلمات. هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧)

مَسَّكَ فَنَظَرَ

دَخَلَ وَجَلَسَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَرَفَ وَكَتَمَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

قَنَّتْ فَذَكَرَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

عَبَدَ فَشَكَرَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

قَفَزَ فَوَقَعَ

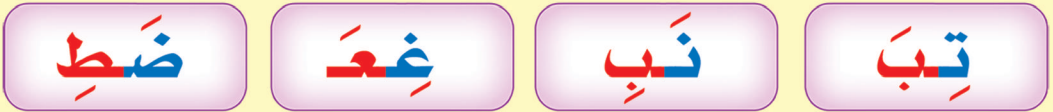
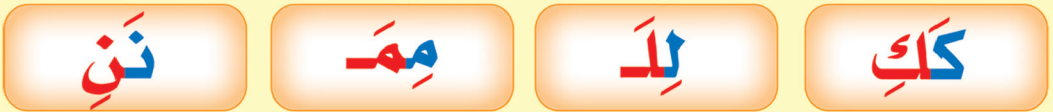
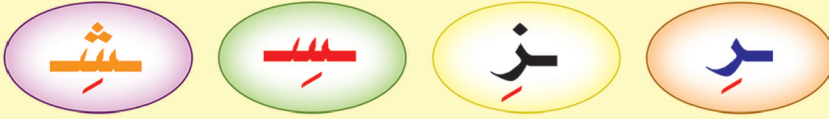
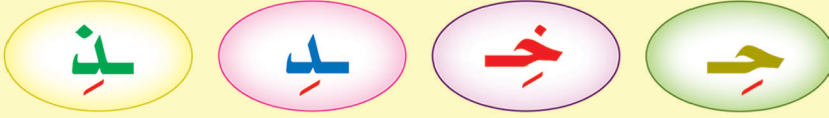
حَكَهُ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

طَحَنَ وَنَخَلَ فَعَجَنَ

قَطَعَ وَنَشَرَ فَصَنَعَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمة الأولى في الجملة بدون تقطيع ثم تقرأ الثانية ثم يجمع بينهما في صوت واحد (رَكَعَ وَسَجَدَ)، هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧)



للمعلم والآباء: يحرص المتعلم على خفض شفثيه عند النطق بالحرف المكسور مع عدم إطالة الصوت، عند قراءة الحرف يتم قراءته بالهجاء همزة كسر (بِ) باء كسرة (بِ) ثم نقرأ بدون هجاء (بِ، يِ، تِ)

يَأْتِي سَي	حَادِبِي ظَا	عَاتِي هَا	وَأْتِي قَا
وَجَدِي كَل	رَادِي مَم	بَادِي كَل	قَادِي مَم
حَادِرَ رَا	حَادِرِي كَا	حَادِرِي نَا	أَادِي فَا
خَادِي شِي	نَادِي بَا	رَادِي يَا	خَادِي فَا
حَادِي ظِي	نَادِي مَم	عَادِي بَا	سَادِي مَم
حَادِي فَاظَا	بَادِي يَا	عَادِي مَم	عَادِي مَم
عَادِي مَمَعَا	حَادِي قَا	عَادِي هَا	عَادِي وَا
رَادِي كَبَا	سَادِي دَا	شَادِي رِبَا	ظَادِي رَا

للمعلم والأباء: يتم تهجي الكلمات **رَدَك** ثم نجمع بين الحرفين ونكرر (٣مرات) **(رَدِك)** ثم نقرأ الحرف الثالث **(ب)** ثم نجمع الكلمة **(رَكِبًا)** وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنسَ مراجعة التدريبات علي حركة الفتح صفحة (٨حتي ، ١٢).

عَقِدْ لَ	عَمِ لَ	مَرِحَ	ضَحِكَ
جَهْ لَ	خَجِ لَ	غَضِبَ	حَيَّيَ
عَدِ تَ	صَحِبَ	أَلِفَ	أَذِنَ
صَدِ بَ	دَكِ نَ	رَقِبَ	شَعِ ثَ
دَسِمَ	خَصِبَ	بَشِمَ	كَيْبَ
لَظِي	قَضِمَ	نَضِجَ	صَدِيَّ
دَهَشَ	نَيْلَ	لَغِبَ	نَغِصَ
بَرِيَّ	ظَمِيَّ	دَفِيَّ	جَنِفَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (ضج) بدون تقطيع ثم يقرأ الحرف الثالث (ك) ثم تقرأ الكلمة كاملة.
ولا تنسَ المراجعة للصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) قبل بداية الدرس الجديد

بَرِقَ

حَمِدَ

نَشِطَ

سَمِعَ

فِئَةٌ

إِرَمَ

عَقِلَ

كَمَةٌ

وَرِقَ

وَذَرَ

هَبَةٌ

مِئَةٌ

دَلِيَةٌ

هَلَعَ

وَهُمَ

صِفَةٌ

فَطْفِقَ

قَبْلَكَ

بِيَدِكَ

صَحْبِكَ

وَوَرِثَ

تَبِعَكَ

فَفَزِعَ

وَقَعَتِ

لِأَهَبَ

وَوَرَّثَهُ

بِعِصْمِ

بِيَدِهِ

وَعَنْتِ

قَدَمِكَ

لَحَبِطَ

عَقِبَهُ

للمعلم والأباء: في هذا الدرس يتم قراءة الكلمة كاملة بدون هجاء (سَمِعَ) ولا تنسى مراجعة الدروس علي حركة الفتح ويتم القراءة لها جميعاً وبدون هجاء مع قراءة الصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) يومياً قبل البداية في الدرس الجديد

بَرِيءٌ فَشَكَرَ

رَكِبَ وَرَدِفَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

فَهُمَ وَعَلِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

سَكَتَ فَسَلِمَ

مَرِضٌ فَصَبَرَ

رَكَضَ فَتَعِبَ

كَرِهَ وَسَخِطَ

طَعِمَ فَشَبِعَ

عَمِلَ فَفَرِحَ

حَفِظَ فَقَوِيَ

سَهَرَ فَتَعِبَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

فَرِحَ فَضَحِكَ

كَذَبَ فَخَسِرَ

صَدَقَ فَفَرِحَ

قَعَدَ وَشَهِدَ

عَلِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ

وَلِيَ فَعَدَلَ فَأَمِنَ

أَكَلَ وَشَرِبَ - فَحَمِدَ وَلَبَسَ - وَخَرَجَ لِعَمَلِهِ

للمعلم والآباء: الهدف من الدرس تدريب المتعلم علي قراءة الجمل فاحرص علي التكرار للجمل حتي يتعود المتعلم علي قراءتها ، ولا تنس مراجعة الدرس العاشر علي حركة الفتح صفحة (١٢) وذلك لتمكين الجمل علي حركة الفتح .

جُ

ثُ

تُ

بُ

أُ

رُ

ذُ

دُ

خُ

حُ

شُ

شُ

شُ

سُ

سُ

سُ

زُ

زُ

زُ

طُ

طُ

طُ

ظُ

ظُ

ظُ

صُ

صُ

صُ

غُ

غُ

غُ

عُ

عُ

عُ

ظُ

ظُ

ظُ

كُ

كُ

كُ

قُ

قُ

قُ

فُ

فُ

فُ

نُ

نُ

نُ

مُ

مُ

مُ

لُ

لُ

لُ

يُ

يُ

يُ

وُ

وُ

وُ

هُ

هُ

هُ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء للقاعدة: نقول ألف همزة ضمة (أ) باء ضمة (ب) ثم نعيد قراءة الحروف بدون هجاء (أ. ب. ت) ونحرص على عدم الزيادة في ضم الحروف حتي لا يتولد منه حرف مد، هام جداً قراءة كل متعلم للدرس على حده ولا تنسَ المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨)



للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرف الأول (ش) ثم الحرف الثاني (ر) ثم يجمع بينهما (شُر) ثم الحرف الثالث (ب)
شُرِبَ ثم يعاد قراءة الدرس مرة ثانية بدون هجاء ولا تنسى المراجعة اليومية لصفحة (٦، ٧، ١٨)

بُسِبَ	وُزِيَ	نَسِكَ	خُبِيَ	زَرَ
أُسِرَ	بُدِيَ	لَثَرَ	كَثِبَتْ	
جُبِيَ	حُرِثَ	خُدِيَ	دُخِيَ	لَلَّ
ذُكِرَ	رُفِعَ	زُجِرَ	سُهِمَ	
شُرِّحَ	صُلِبَ	ضُبِطَ	عُهِدَ	
لُبِسَ	مُحِصَّ	نُهَضَ	هَبِشَ	
وُقِفَ	شُحِدَ	رَوُفَ	يَثِقُ	
كَمَلَ	فَصَحَ	مَرَحَ	زَمَنُ	

للمعلم والأباء: في الأمثلة الأولى من الدرس يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين ثم تقرأ بقية الأمثلة بداية من كلمة (شُرِّحَ) بدون تقطيع كما هي مكتوبة.

نُقِلَ

حُشِرَ

أُكِلَ

غُسِلَ

حُجِرَ

عُقِدَ

عُرِفَ

فُرِصَ

نُظِمَ

أُفِقَ

رُسِلَ

سُئِلَ

مَثَلَ

لَطَفَ

ثَلَبَ

طُهِيَ

يَعْدُهُ

عُمِرَكَ

فَقُطِعَ

دُبِرَهُ

خُمِسَهُ

غُلِبَتِ

نَبِئُهُ

فَقُتِلَ

فَبِهَتْ

فَسَقِيَ

لَنَبَذَ

سُدْسَهُ

عُنُقِكَ

يَعِظُهُ

كَلِمَتَهُ

يَعِدْكُمْ

للمعلم والآباء: هام جداً قراءة الكلمات بدون هجاء مع المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨) قبل البداية في
الدرس الجديد، ولا تنسَ مراجعة التدريبات علي حركة الكسر من صفحة (١٤ حتى ١٧) والقراءة تكون جميعاً
أي بدون هجاء.

تدريب (١)

تُلِّيَ فَفُهِمَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

سَجَدَ فَخَشَعَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

قُرِئَ وَكُتِبَ

بُعِثَ وَحُشِرَ

جُمِعَ وَقُسِمَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

خَلَصَ عَسَلَكَ

حَسَنَ عَمَلِكَ

كُتِبَ وَرَقَكَ

شَكَرَ وَشُكِرَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

أُكِلَ بَدْحَكَ

جُمِلَ ثَمْرَكَ

وَزَنَ وَيَزِنُ

نُظِفَ جَسَدَكَ

شَرِبَ عُمُرُ لَبْنِهِ

قُطِفَ عِنَبُكَ فَأُكِلَ

للمعلم والاباء: تقرأ الجمل كلمة .. كلمة ثم يجمع بين الكلمتين أو ثلاث كلمات. ولا تنسَ القراءة اليومية للصفحة رقم (٦ ، ٧ ، ١٨) قبل البداية في الدرس الجديد

عُمَرُ

وَبَسَطَ فُرْشَهُ فَقَعَدَ

خَرَجَ عُمَرُ وَدَخَلَ

نَصَبَ سُورَهُ بِغُرْفِهِ

شَرِبَ فَذَهَبَ ظَمُوهُ

رَكِبَ جَمَلَهُ لِيَصِلَ رَحْمَهُ

مَرِضَ فَضَعَفَ بَدَنُهُ

كُرْمُ

وَقَرَأَ كُتِبَهُ فَعَلِمَ

كَتَبَ وَرَقَهُ بِقَلَمِهِ

وَنَجَحَ وَلَدُهُ فَفَرِحَ

وَسَلَكَ طُرُقَ سَلَفِهِ فَهَدِيَ

كَمَلَ أَدَبُهُ فَحَسَنَ خُلُقَهُ

ظَلِمَ فَصَبَرَ فَنُصِرَ

للمعلم والأبناء: يقرأ المعلم أولاً ويقرأ المتعلمون خلفه ثم يقرأ كل متعلم على انفراد.

١- المد بالالف (جاء)

اقرأ ولاحظ

جَ - جَا

ثَ - ثَا

تَ - تَا

بَ - بَا

عَ - عَا

رَ - رَا

ذَ - ذَا

دَ - دَا

خَ - خَا

حَ - حَا

ظَا

ضَا

صَا

شَا

سَا

زَا

كَا

قَا

فَا

غَا

عَا

ظَا

يَا

وَا

هَا

نَا

مَا

لَا

تدريب (١)

مَلَّ - مَالٌ

سَدَّ - سَادٌ

عَدَّ - عَادٌ

قَمَّ - قَامٌ

جَدَّ - جَادٌ

نَمَّ - نَامٌ

فَقَّ - فَاقٌ

بَسَّطَ - بَاسِطٌ

ذَهَبَ - ذَاهِبٌ

كَتَبَ - كَاتِبٌ

سَمِعَ - سَامِعٌ - سَمَاعٌ

ثَبَّتَ - ثَابِتٌ - ثَبَاتٌ

عَبَدَ - عَابِدٌ - عِبَادٌ

للمعلم والأبناء: طريقة الهجاء للقاعدة: (ب) ألف مد طبيعي (بَا) (ت) ألف مد طبيعي (تَا) ثم يجمع في القراءة بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق الزمني بينهما، وكذلك في كلمات التدريب يجمع بين كل كلمتين في صوت واحد. هام جداً: القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

غَالِبٌ

نَاقَةٌ

طَاقَةٌ

هَاجِرٌ

عَادَمٌ

دَابِرٌ

ثَالِثٌ

جَامِعٌ

حَارِبٌ

ظَالِمٌ

دَاعِيٌ

فَاطِرٌ

بَادِيٌ

خَالِكٌ

ثَانِيٌ

يُحَاسِبُ

يُطَافُ

يُغَاثُ

يَزَالُ

يَخَافُ

هُنَالِكَ

مَفَاتِحُ

لِيَالِي

مَعَانِمُ

مَثَارِبُ

مِرَاجِهَا

طَعَامِكُ

مَاذَا

قَالَتَا

دَعَانَا

فَأَذَاقَهُ

نَاشِئَةً

شَنَّانٌ

أَكْلَهَا

يُدَافِعُ

كَوَاعِبَ

رِعَايَتِهَا

تَحَاوَرَكُمَا

أَصَابَهَا

مَنَاقِبَهَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين اللون الأحمر (ء) ثم اللون الأسود (دَم) ولا تنسى قبل بداية
الدرس الجديد قراءة صفحة (١٨، ٧)

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

قَضَاهَا

ذَوَاتَا

بَنَاهَا

سَحَابَ

صَوَابَ

تَسَالَفَا

تَدَارَكَا

تَقَارَبَا

تَنَاصَرَا

تَفَاهَمَا

يَتَوَاضَعُ

يَتَرَاجَعُ

يُخَالِفُ

يُنَاقِشُ

يُدَافِعُ

قَضَايَا

هَدَايَا

أَحَاسِنُ

أَكَابِرَ

أَسَاوِرَ

آثَارَهَا

آخِرِنَا

آتَاهَا

خَالَاتُ

غَابَاتُ

هَاجِرَ وَجَاهِدَ

تَابَ وَأَنَابَ

أَمَّنَ آدَمَ

أَجَابَهُ فَدَعَاهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

أَطَاعَ عُمَرُ أَبَاهُ فَفَازَ بِرِضَا خَالِقِهِ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن الهمزة مع ألف المد في الرسم القرآني (عَاء) والهمزة مع ألف المد في الرسم الإملائي (آ) كما في كلمة (أَمَّنَ) وإن اختلفا في الرسم لكن الزمن الصوتي واحد، هام جَدًا: القراءة اليومية (٧، ١٨).

الألف المدية الصغيرة
الخاصة بالرسم القرآني

شَا

ثَا

يَا

تَا

نَا

بَا

كُوَا

لُوَا

نُوَا

حَى

رَى

سَى

أمثلة قرآنية

ذَلِكَ

إِلَى

هَذَا

صِرَاطُ

مَلِكٍ

مَتَّعْ

يُرَى

سَعَى

هَذَانِ

بَنَاهَا

تَظَاهَرَا

أَتَتْكَ

نَصْرَى

يُجَاهِدُ

وَمَنْوَةٌ

وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا

هُنَالِكَ دَعَا

فَحَشَرَ فَنَادَى

تَابَ وَعَامَنَ

عَلَيْهَا سَافِلَهَا

كَذَلِكَ قَالَ

وَقَالَ مَا نَهَكُمَا

فَتَعَاطَى فَعَقَرَ

تُرْوَدُ فَتَهَا

ثُلُثٌ وَرُبْعٌ

إِذَا تَلَّهَا

قَالَ لَا تَخَافَا

للمعلم والأبناء: تقرأ (بَا) ألف صغيرة مد طبيعي حركتان (با) ثم يعرف المتعلم أن الألف الصغيرة إذا جاءت فوق الياء والواو (حَى، لُوَا) تقرأ الألف ولا تقرأ الواو أو الياء.

الممدود

٢- المد بالياء (بي)

إِ - إِي

بِ - بِي

تِ - تِي

ثِ - ثِي

جِ - جِي

حِ - حِي

خِ - خِي

دِ - دِي

ذِ - ذِي

رِ - رِي

زَا - زِي

سَا - سِي

شَا - شِي

صَا - صِي

ضَا - ضِي

ظَا - ظِي

ظَا - ظِي

عَا - عِي

غَا - غِي

فَا - فِي

قِي

كِي

لِي

مِي

نِي

هِي

وِي

يِي

تدريب (١)

قَلْ ← قَيْلْ

شَدَّ ← شَيْدْ

رَحَّ ← رَيْحْ

غَبَّ ← غَيْبْ

سِدَّ ← سَيْدِي

طَرَّ ← طَيْرِي

كَلَّ ← كَيْلِي

صِدَّ ← صَيْدِي

غَرَّمَ ← غَرِيمٌ

سَمِعَ ← سَمِيعٌ

شَهِدَ ← شَهِيدٌ

نَعَمَ ← نَعِيمٌ

عَلِمَ ← عَلِيمٌ

أَمِنَ ← أَمِينٌ

للمعلم والأباء: طريقة الهجاء للقاعدة: بِياء مد طبيعي (بِي) تِياء مد طبيعي (تِي) في السطر الأول والثاني يجمع بين كل حرفين في مربع لبيان الفرق الزمني في الصوت بينهما، وهكذا في كلمات التدريب. هام جداً: القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨، ٢٨)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نُرِي

ذَوِي

كُلِّي

أَبِي

أَخِي

رَفِيعُ

تَبِيدَ

فِيَمَ

دِينَ

حِينَ

فِيهَا

مِيعَادُ

عِبَادِي

بَنَاتِي

مَقَامِي

سَبِيلِي

يُقِيمَا

يَزِيغُ

يُصِيبُ

تُثِيرُ

عَزِيزَ

بَدِيعُ

أُحِيطُ

نُسْكِي

غَنَمِي

عَمِينَ

ءَامِنِينَ

فَرِيقَانِ

بَصِيرُ

تَخَافِي

صَرِيخَ

حَاضِرِي

أَبَابِيلَ

عَشِيرَتَكَ

زِينَةَ

فَاكِهِينَ

سَفَلِينَ

مَحْرِبَ

خَمِدِينَ

سَرَابِيلَ

للمعلم والأباء: نحرص على بيان الزمن الصوتي للممدود والزمن لا يقل عن حركتين مع القراءة اليومية لصفحة (٧، ١٨، ٢٨)، ولا تنسَ مراجعة التدريبات على المد بالألف صفحة (٢٥، ٢٦).

المد بالياء

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

أَجِيبُ

لَقِينَا

حِسَابِي

عَصَانِي

مِيزَانُ

دِيْوَانُ

يَضِيقُ

تَلِينُ

أَخْذِينَ

آيَاتِي

آكِلِينَ

أَثْمِينَ

فُرُشِي

مُصِيبَهَا

فِدَائِي

قَرَاتِيْسُ

رَاحَتِي فِي طَاعَةِ خَالِقِي

صَلَاتِي فِي صَلَاتِي وَصِيَامِي

أَحَافِظُ عَلَى كُتُبِي وَأَدَوَاتِي

زَارَنِي خَالِي وَمَعَهُ خَالَتِي

يَسِيرُ سَامِي مَعَ أَخِيهِ شَادِي

صَامَ وَقَامَ فَزَادَ إِيمَانَهُ

لَبَسَ أَخِي مَلَابِسَهُ

زَارَ أَبِي صَدِيقَهُ

للمعلم والأباء: تقرأ الجمل كلمة ... كلمة ثم تجمع الجمل في صوت واحد. يعرف المتعلم أن الياء المدية في الرسم الإملائي في آخر الكلمة يوضع تحتها نقطتان مثل كلمة (عصاني) وفي الرسم القرآني لا يوضع تحتها شيء. يعرف المتعلم: الفرق بين الهمزة ألف المد في القرآن (أء) وفي الرسم الإملائي (إ).

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

الياء المدية الصغيرة

الخاصة بالرسم القرآني (إِمْ)

هَ = هِ = هِي

هَ = هِي هِ = هِي

أمثلة قرآنية

لِصَّحْبِهِ

شِيعَتِهِ

وَقِيلَهُ

هَذِهِ نَاقَةٌ

عَمَلِهِ فَرَّاهُ

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَحْبَتِهِ وَبَنِيهِ

سَرَّابِيلَ تَقِيكُمُ

بَلَى قَدِيرِينَ

وَلِيَّ فِيهَا مَعَارِبُ

فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ

ءَايَاتِنَا فَنَسِينَهَا

وَكُتِبَ لَهُ وَرُسُلِهِ

خَالِدِينَ فِيهَا

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الياء الصغيرة (هَ) لا تأتي إلا في كلمات القرآن وهي مثل الياء الكبيرة في الزمن الصوتي، ولا تنس القراءة لصفحة (٧، ١٨) مع مراجعة تدريبات الألف المدية الصغيرة صفحة (٢٧).

الممدود

٣- المد بالواو (تُو)

تُ ثُو

تُ تُو

بُ بُو

أُ أُو

دُ دُو

حُ حُو

حُ حُو

جُ جُو

سُ سُو

زُ زُو

رُ رُو

ذُ ذُو

طَا طِي طُو

ضَا ضِي ضُو

صَا صِي صُو

شَا شِي شُو

فَا فِي فُو

عَا عِي عُو

عَا عِي عُو

ظَا ظِي ظُو

مُو مَا مِي

لَا لُو لِي

كُو كَا كِي

قِي قُو قَا

يَا يِي يُو

وِي وُو وَا

هُو هَا هِي

نَا نِي نُو

سَا سِي سُو

كُو كَا كِي

تَا تِي تُو

بِي بَا بُو

للمعلم والأباء: نقول (أ) واو طبيعي (أو) ثم نجمع في النطق بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق بينهما في الزمن الصوتي (أ - أو) ثم نجمع في القراءة بين المدود الثلاثة لتمكين المد بأنواعه.

المدُّ بالواوِ

(تدريب ١)

كُنْ ← كُونِي

قُلْ ← قُولِي

صُمِّمِ ← صُومِي

تُبِّ ← تُوبِي

عُدِّ ← عُدِّي

بُجِّ ← بُوجِي

لُحِظْ ← لُوحِظْ

حُسِبَ ← حُوسِبَ

شُهِدَ ← شُوهِدَ

(تدريب ٢) أمثلة قرآنية

نُودِي

طُوبَى

يُوجِجُ

مُوهِنُ

أُوتَ

يَقُولُ

رَسُولُ

تُوبُوا

دُونِ

شُورَى

أَخُوكَ

هَارُونَ

حُدُودُ

يَغُوثَ

يَحُورَ

صُدُورِ

أَكُونُ

يُوسُفُ

تَمُورُ

نُورِثُ

أَبُوهُمَا

سَاهُونَ

رُوحِنَا

طَالُوتُ

يُوثِقُ

للمعلم والآباء: تقرأ الكلمات في التدريب من مقطعين (مُو) ثم (هِن) ثم يجمع بينهما... يعرف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُوا)، ولا تنسَ القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢)

المدُّ بالواو

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

بُيُوتَ

قُلُوبُنَا

قُطُوفُهَا

فُومِهَا

دَخَلُوهُ

شُرُوحُ

مَلَكَوْتُ

خُسُوفُ

يُرِيدُونَ

تُورُونَ

فُجُورَهَا

يُوعِظُ

تَذُودَانِ

أُوفِدَ

أُوزِي

رُوحِنَا

أُوتِينَا

آتُونِي

آمِنُونَ

آسْفُونَا

عَادُونِي

طَابُورِي

قَامُوسِي

نُوحِيهَا

مَقَالِيدُ

وَارِدُهَا

رُفُوفُ

خُصُوصُ

يُوفِضُونَ

ثُبُوتُهَا

غُرُوبِهَا

حُوتَهُمَا

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة الأمثلة بدون هجاء مع مراجعة ما تم دراسته ولا تنسَ المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢) ويعرف المتعلم أن ألف المد مع الهمزة في الرسم الإملائي تأتي على هذه الصورة (ا) وأن ياء المد تأتي تحتها نقطتان (ي)

المَدُّ بِالْوَاوِ

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

عُو

سُو

وُو

هُو

تدريب

مَعَهُ وَ فِي

لَهُ وَ مَا فِي

دَاوُودُ

وُورِي

فَوَكَزَهُ وَ مُوسَى

قَرِينَهُ وَ هَذَا

خَلَقَهُ وَ وَبَدَأَ

وَ قَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ

بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَ جُنُودِهِ

أُوتِيَ كِتَابَهُ وَ بِيَمِينِهِ

وَ حَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا

قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا

وَ كَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ

مَالَهُ وَ وَوَلَدَهُ

فَقَعُوا لَهُ وَ سَاجِدِينَ

لَهُ وَ بَرَزِقِينَ

تَكُونُ لَهُ وَ عَاقِبَةُ

قَالَ لَهُ وَ صَاحِبُهُ

وَ خَرَقُوا لَهُ وَ بَنِينَ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء نقول (هـ) واو صغيرة صلة صغرى (هـ و) ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (أ) لا تنطق مثل الألف في كلمة (بَرَزُوا) ، تحرص على مراجعة تدريبات علي الألف والياء الصغيرة صفحة

(٣١ ، ٢٧)

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

وَلَا يَكَادُ يُبِينُ

ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

حَدِيثُ مُوسَى

سَتَجِدُونَ ءَاخِرِينَ

فِيهَا فَوْكُهُ

فَعْلَبُوا هُنَالِكَ

نَسِيَا حُوتَهُمَا

صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا

فَيَكِيدُوا لَكَ

فِيهَا مَعِيشَ

هَذِهِ بِضَعْتَنَا

قَالُوا بَلَى

وَطُورِ سِينِينَ

قَالُوا تَقَاسَمُوا

وَمَا كَانُوا سَبِقِينَ

كَانُوا يُسْرِعُونَ

فِيهَا رَوَاسِي

يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ

هَلْهَنَا قَاعِدُونَ

وَبَرَكَ فِيهَا

إِلَّهَهُ وَهُونَهُ

فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا

لَسَّحِرَانِ يُرِيدَانِ

فَلَا رَفْتَ وَلَا فُسُوقَ

تَرَكَ ءَالَ مُوسَى

فَسَلَكَهُ وَيَنْبِيعَ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

للمعلم والآباء: نحرص على بيان تحقيق أنواع المدود في الكلمات ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (أ) لا ينطق مثل كلمة (ءامنوا) ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢) مع مراجعة التدريبات على الحركات صفحات (١٢، ١٧، ٢٢، ٢٣).

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

فَإِذَا رَكِبُوا

بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ

وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ

وَهُوَ يَعِظُهُ

وَحِينَ تَضَعُونَ

هَارُونَ وَمُوسَى

وَيَقُولُونَ مَتَى

وَنَعَابِجَانِبِهِ

فِي صُحُفِ مُوسَى

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ

بِأَيَّتِنَا يُوَقِّنُونَ

رَعَا قَمِيصَهُ

فَذُوقُوا عَذَابِي وَنَذِيرِ

وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا

وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ

كَانُوا فِيهَا فَكِهِينَ

وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ

كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ

قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ

أَعِيدُوا فِيهَا

فَوْمَهَا وَعَدَسَهَا وَبَصَلَهَا

للمعلم والأباء: لا تنسَ المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢).

مراجعة على المدود

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

سَامِي وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ



- سَامِي يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَيُسَاعِدُ جِيرَانَهُ



- يُوسُفُ قَرَأَ كِتَابَهُ وَذَاكَرَ دُرُوسَهُ



- سَامِي يَزُورُ يُوسُفَ فِي مَرَضِهِ



- يُوسُفُ بَرِيٌّ فَحَمِدَ خَالِقَهُ

عَائِشَةُ وَخَدِيجَةُ جَارَتَانِ

عَائِشَةُ: تُطِيعُ وَالِدَتَهَا وَأَبَاهَا وَتُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا

خَدِيجَةُ: تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهَا وَتَقُولُ سَعَادَتِي



فِي دِينِي وَطَاعَةَ خَالِقِي



للمعلم والأباء: في البداية تقرأ الجملة كلمة .. كلمة ثم تجمع الجملة ولا تنس مراجعة ما تمت دراسته من
جمل على الحركات والمدود.

أَتَّ

تَا - تِي - تُو

أَبْ

بَب - بُب

أَجَّ

جَا - جِي - جُو

أَثَّ

ثَث - ثُث

أَخَّ

خَا - خِي - خُو

بَحَّ

حَح - حُح

أَلَّ

لَا - لِي - لُو

أَعَّ

عَع - عُع

صَهَّ

بَسَّ

قَطَّ

هَبَّ

أَنَّ

هَمَّ

عِظَّ

إِذَّ

سِرَّ

صِلَّ

كُلَّ

فَزَّ

رُجَّ

شُدَّ

ذُقَّ

لَوَّ

كَيَّ

صُغَّ

عِشَّ

رَكَّ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن السكون عكس الحركة ، والسكون في الكلمات القرآنية يكون مثل رأس الحاء (ح) وطريقة التهجي للقاعدة (أ) نون سكون (أَنَّ) تقرأ مرة بالهجاء ثم نعيد القراءة بدون هجاء (أَنَّ. هَبَّ. قَطَّ)

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

يَغْفِرُ

نَعْبُدُ

يَهْبِطُ

شِئْتَ

أَجْدَرُ

يَشْرَحُ

تَكْسِبُ

أَقْسِمُ

يَصْنَعُ

أَنْعَمَ

نَلْعَبُ

أَضْحَكَ

أَطْمَعُ

فَأَخْرَجَ

يُظْهِرُ

أَسْرَفُوا

أَلْقَى

يُحْيِي

يَدْخُلُ

أَتَقَنَ

أَرْسَلَ

أَذْهَبَ

أَبْصِرُ

مَثَّنِي

يَهْدِي

أَوْهَنَ

كَيْدُ

فَرَعْتَ

تَبْخَلُوا

أَضَعْتُ

خِزْيُ

يَخْطَفُ

للمعلم والأباء: تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطع باللون الأحمر (شَدُّ) ثم مقطع اللون الأزرق (ت) ثم تقرأ جميعاً (شِئْتَ) وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنسَ القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)، مع مراجعة تدريبات على المدود صفحات (٣٤ حتى ٣٧)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

أُفْرِغْ

يَتَلُونَ

يَمْحَقُ

يُزْجِي

أَتَوْهُ

إِطْعَامُ

رِحْلَةَ

يُدْرِيكَ

يَتَلُونَ

عَسَعَسَ

يُثَبِتُ

مِثْلَهَا

مُمْسِكَ

يَلْمِزُكَ

لَتَأْتُونَ

فَدَمْدَمَ

خَمْسِينَ

يَشْرَبُ

أَشْكُوا

يَتَلُوا

يُعْطِيكَ

عَلَيْهِ

ءَأَسْجُدُ

أَهْلَكْنَا

يُوسُوسُ

قَضَيْتُمْ

رَأَوْهُمْ

مَبْعُوثُونَ

قُوتِلْتُمْ

وَلْيَضْرِبَنَّ

فَتَخَطَفُهُ

أَنْزَلْنَاكُمْوهَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين اللون الأحمر مقطع واللون الأزرق مقطعاً ولاتنسَ قراءة قاعدة السكون يومياً صفحة رقم (٣٩) يعرف المتعلم أن الألف التي تأتي عليها صفر مستدير لا ينطق مثل كلمة (يَتَلُوا)

همزة الوصل واللام القمرية (أَلْ)

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

رُورُ أَلْحَ

وُونَ أَلْغَا

رُوجِ أَلْبُ

قَى أَلَأْتُ

لِيقُ أَلْخُ

دُودُ أَلْوُ

بِيرُ أَلْكَ

عَانِ أَلْجَمُ

لُ أَلْمَا

رِعَةُ أَلْقَا

كُفُ أَلْعَا

وَادُ أَلْفُ

أَلْخَوْفُ

أَلْيَوْمُ

أَلْيَهُودُ

أَلْهَوَى

أَلْكَرِيمُ

أَلْجَحِيمُ

أَلْمَلِكُ

أَلْوَأَقِعَةُ

سَنَسِمُهُ وَعَلَى الْخَرْطُومِ

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ

ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

يُضَعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ

فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ

للمعلم والأباء: همزة الوصل يؤتى بها للتوصيل إلى النطق بالحرف الساكن واللام القمرية: هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر تسبق دائماً بهمزة وصل وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قول (أَبْغِ حَجَكْ وَخَفْ عَقِيمَه) طريقة الهجاء: ألف وصل تبدأ بها (أ) لام قمرية (أَلْ) ... وهكذا ، نحرص على عدم المد في حروف المد في الوصل إذا جاء بعدها حرف ساكن مثل كلمة (نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (عَلَى الْخَرْطُومِ)

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ

وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ

وَلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ

خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ

حَدِيثُ الْجُنُودِ

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي

هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ

أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي

يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ

هُوَ يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ

كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ

وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ

وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ

فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ

وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ

قَالَتِ الْأَعْرَابُ

بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ

وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ

أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

خُذْهَا وَلَا تَخَفْ

وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ

وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ

يَمْشِي عَلَىٰ رَجْلَيْنِ

فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ

للمعلم والآباء: تقرأ الأمثلة أكثر من مرة ونحرص على السماع لها من كل متعلم على حده ولا تنسَ قراءة الأمثلة القرآنية على المدود يومياً صفحة (٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨) مع المراجعة لقاعدة السكون والمدود صفحة رقم (٣٢ ، ٣٩)

تدريب (٥) أمثلة قرآنية

الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ

وَلَا يَخَافُ عُقْبَلَهَا

أَدْبَرَ يَسْعَى

وَيَنْعُونَ عَنْهُ

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ

قَوَسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

الْقُرُونِ الْأُولَى

صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ

وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ

يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ

يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ

أَظْلَمَ وَأَطْعَى

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

أَسْفَلَ سَافِلِينَ

وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ

قَالَ لَا تُوَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَفَكَّشْنَا مَا بِهِ

هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ

للمعلم والاباء: يتم قراءة التدريب لكل متعلم منفرداً مع مراجعة ما تم دراسته من قواعد وأمثلة قرآنية، يعرف المتعلم حروف الضلقة أثناء التلاوة وهي (ق . ط . ب . ج . د) يعرف المتعلم أن ألف الوصل إذا جاء بعد الحرف الأول في الكلمة لا ينطق مثل (فَأَسْتَجَبْنَا)

تدريب (٦) أمثلة قرآنية

وَمِنْ ءَايَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ

وَالْأَرْضِ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمُهْدُونَ

وَذَلِكَ إِنْكَهَمُ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ

شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ

فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ

يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ

قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ

تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ

وَلَا تُعْجِبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ

أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ

فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ

للمعلم والأباء: نحرص على قراءة التدريب أكثر من مرة، ولا تنس القراءة اليومية لصفحة (٣٢، ٣٩)

تدريب (٧) أمثلة قرآنية

كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ

أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ

وَأَوْثَقْنَا أَسْرَابَهُمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا سُلُكًا مَرصُومًا

وَلَا تَنْزَعُوا مَا فَتَقَشَلُوا وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ

فَاعْرَضُوا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ

يُصَلِّحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا

وَأَمْرٌ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ

فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ

وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْأَخْرِينَ

وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ

فَكَبِكَبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ

لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

للمعلم والأباء: نحرص على سماع قراءة التدريب من كل متعلم على حده ، ولا تنسَ قراءة القاعدة على الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩) .

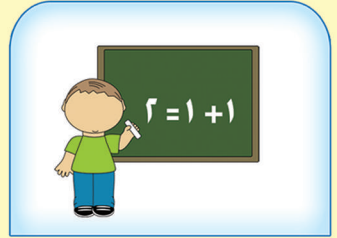
٢- السكون في الرسم الإملائي (٥)



صَبَّ



رَنَّ



حَلَّ

مِنْ

طَبَّ

أَوْ

جَدَّ

أَخَّ

رَبَّ

بُحَّ

رُجَّ

قُلَّ

بُرَّ

بِعَّ

صِفَّ

تدريب (١)

بَعْضُ

تَحْتُ

فَجْرُ

فَوْقُ

أَعْلَمُ

عُمْرُ

حُسْنُ

قُرْبُ

يُنْسِي

نَظْوِي

رَوْضَةٌ

تَنْهَرُ

يَرْسُو

يَبْدُو

يَصْحُو

شَرْعِي

الْعَرْضُ

الْكُوْثَرُ

الْمَطْرُ

الْحِزْرُ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن السكون في الرسم الإملائي أي (الكلمات غير قرآنية) يأتي على شكل رقم (٥) ، تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطوع باللون الأحمر (فُو) ثم مقطوع باللون الأزرق (ق) ثم تقرأ جميعاً (فَوْق) وهكذا في جميع الأمثلة. يعرف المتعلم أن ألف الوصل في الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شيء مثل الألف في كلمة (الْحِزْرُ) ولا تنس القراءة

اليومية للصفحة (٣٢، ٣٩)

تدريب (٢)

مِقْدَارُ

سُنْدُسُ

فَرَحَانُ

أَسْوَارُ

آيْتَيْنِ

آتَوْهُ

يَحْمِي

مِكْوَاهُ

الْعِقَابُ

الْوَلَاءُ

يُبْصِرُونَ

أَمَنْتُ

تدريب (٣)



أَقَمْنَا صَلَاتَنَا عِنْدَ أَوْقَاتِهَا



أَخْرَجْنَا زَكَاةَ أَمْوَالِنَا بِرِضَا أَنْفُسِنَا



صُمْنَا رَمَضَانَ فَصَامَتْ جَوَارِحُنَا



حَجَجْنَا كَعَبْتَنَا بِحَلَالِ أَمْوَالِنَا



كَمَلْتُ أَرْكَانَ إِسْلَامِنَا بَعْدَ شَهَادَتِنَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الجمل كلمة ... كلمة ثم تعاد قراءة الجملة مرة واحدة ولا تنس مراجعة ما تمت دراسته من جمل فى الدروس السابقة. يعرف المتعلم أن علامة السكون (س) فى الرسم الإملائي إذا جاءت فى كلمات القرآن معناها أن هذا الحرف لا ينطق (أ)

الْقُرْآنُ

أُنزِلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لِيَهْدِيَ إِلَى الْخَيْرِ، فَمَنْ عَمِلَ بِهِ
عَاشَ هَادِيًا الْبَالِ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ آيَاتِهِ وَسَارَ
خَلْفَ هَوَاهُ فَسَوْفَ يَشْقَى فِي دُنْيَاهُ وَفِي آخِرَاهُ،
وَالْعَاقِلُ مَنْ عَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ.



(تدريب ٥)

يَوْمُ الْعِيدِ

يَوْمُ الْعِيدِ يَلْبَسُ الْمُسْلِمُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَذْهَبُ
لِصَلَاةِ الْعِيدِ، فَيَذْهَبُ الْكِبَارُ وَالْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ
لِيَشْهَدَ الْجَمِيعُ صَلَاةَ الْعِيدِ فَرِحِينَ حَامِدِينَ خَالِقَهُمْ
عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ وَسَعَةِ الْأَرْزَاقِ
وَسَلَامَةِ الْأَبْدَانِ.



للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن ألف الوصل فى الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شيء مثل الألف فى (الْقُرْآنُ)

التنوين

١- تنوين الفتح (بَا) الفتحان

اقرأ ولاحظ

دَنْ = دَا

جَنْ = جَا

بَنْ = بَا

يَا

خَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

تدريب (١) أمثلة قرآنية

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطْعًا

خِطْعًا

أَثَثًا

أَبَدًا

شُيُوخًا

كَدْحًا

حَرَجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرُزًا

صُحُفًا

بَلَاغًا

سُوءًا

غَلِيظًا

بِسَاطًا

مَلُومًا

ثِقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رِكْزًا

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً (تَا = تَنْ) وطريقة التهجئة للكلمة (قَرِيبًا) قَ ، راء مد بالياء قَري ، باء فتحتين بَا .. قَرِيبًا وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء ويعرف المتعلم أن التنوين المتتابع (-) يكون حكمه إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذي بعده، والتنوين المتطابق (=) يكون حكمه الإظهار والتنوين على شكل فتحة وميم صغيرة (-) حكمه الإقلاب وسيأتي بيان ذلك في بيان أحكام الترتيل.

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قُرَى

سَعِيًّا

لَهُوًّا

وَجِيهًا

لَبَنًا

طَوَّى

كُفُوا

حَيَوَةً

وَبِيلاً

بَطَانَةً

غَفُورًا

شَاكِرًا

سَمِيعًا

وَاحِدًا

إِلَهًا

دُولَةً

قَاصِدًا

طَبَقًا

وَاحِدَةً

لِوَادًا

كِسْفًا

وَرْدًا

رَيْبَةً

رِعْيًا

إِرْصَادًا

لَأَهَبَ لِكَ غُلَمًا

كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا

قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين حتى يفرق بين التنوين المظهر والمقلب والمدغم.
ولا تنس: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تنوين الفتح

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا

فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً

فِي هَذَا لَبَلَاغًا

أَخَاهُ هَارُونَ وَزَيْرًا

فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

كَانُوا مِنْ عَائِيَتِنَا عَجَبًا

وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا

وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا

تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا

بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا

لَنُرْكَ فِيْنَا ضَعِيفًا

يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

يَنْزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا

فَيَكُونُ مَعَهُ وَنَذِيرًا

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على درس المدود والسكون صفحة رقم (٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦) ، على أن تكون القراءة تجميعاً وليس هجاءً

التنوين

٢- تنوين الكسر (=) الكسرتان

ذَنْ = ذِ

جِنْ = جِ

تِنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

(تدريب ا) أمثلة قرآنية

مُكِّثِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَّائِ

نَبَأِ

سُورِ

حَنْدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بَهِيحِ

وَزْنَانَا

هَزُونَا

غَوَاشِ

أُنَاسِ

زَنِيمِ

جُرْفِ

سَبَبَا

جُوعِ

حَفِيظِ

لُوطِ

تَدْمِيرَا

مَعْرُوفِ

ظَلِيلِ

مَدَدَا

عَلَقَةِ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

حَرَضًا

حَوْلًا

مُطَاع

مُسْتَخْفٍ

كَاهِنٍ

كَأْسٍ

خُبْرًا

فَلَكَ

صُنْعًا

رَهْطٍ

لِيَوْمٍ

تَبْدِيلًا

عَالِيَةٍ

حَدِيثٍ

وَكَيْلًا

مُهَاجِرَاتٍ

جُدْرٍ

هَرَبًا

حِسَانٍ

سَمِينٍ

دَافِقٍ

قِطْمِيرٍ

مَسْجِدًا

مَصْرَفًا

رِكَابٍ

نُذِقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ

فَسَأَلَ بِهِ خَيْرًا

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ

مِثْلَ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ

وَلَمَلِئْتُ مِنْهُمْ رُعبًا

تَعْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ

جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ

أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام.
مع المراجعة اليومية لصفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩)

تنوين الكسر

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ

بِسَلْمٍ ءَامِنِينَ

وَأُخْرَى يَابِسَةٍ

فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ

وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ

نَبَأُهُ و بَعْدَ حِينَ

تِجْرَةً حَاضِرَةً

بِحُورٍ عِينٍ

لَبِنًا خَالِصًا

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ

مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ

فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ

ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ

بِعَجَلٍ حَنِيدٍ

وَلَيَالٍ عَشْرٍ

الْأَرْضِ مِهْدًا

يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

مِثْلًا غَلِيظًا

وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ

وَهَدَنَاهُ إِلَى صِرَاطٍ

بِغُلَامٍ عَلِيمٍ

يَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

بِوْتَا غَيْرِ مَسْكُونَةٍ

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على المدود والسكون وتنوين الفتح صفحة رقم (٣٦ ، ٣٧ ،

(٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢)

التنوين

٣- تنوين الضم (ُ) الضمتان

رُنْ = رُ

خُنْ = خُ

ثُنْ = ثُ

زُ

دُ

حُ

جُ

تُ

بُ

يُ

هُ

لُ

عُ

صُ

سُ

تدريب (١) أمثلة قرآنية

حَرَجٌ

ثَابِتٌ

فِرَاتٌ

خُشْبٌ

ظَمَاءٌ

صَبْرًا

شَاكِرٌ

عَابِدٌ

شَيْخٌ

كَادِحٌ

مَعَادٍ

يَوْمِيذٍ

قِصَاصٌ

عَرَشٌ

ذُرْعًا

زَاهِقٌ

عَاصِفٌ

مَكْرُوهًا

مَتَاعٌ

شَوَاطِئٌ

رَبْوَةٌ

كَرِيمًا

أُمَمٌ

رِجَالٌ

قَرِيَّةٌ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، مع المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

ذُلُولٌ

جُدُدٌ

وَأَزِزَةٌ

طُولًا

عُمَى

سِرَاجًا

مَنَاصِ

قُلُوبٌ

شَفَعَةٌ

مَحِيصٍ

نُسُكٍ

حُرْمٌ

حُمُرٌ

أُجَاجٌ

مِلْحٌ

لَبَلَاغًا

رِجْسٌ

هُمَزَةٌ

مُبَارَكٌ

ضَعِيفًا

رَهِينَةٌ

خَالِصَةٌ

وَمَعِينٍ

خَافِيَةٌ

حِجَابٍ

مَقَمِعٌ مِنْ حَدِيدٍ

لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ

فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ

وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

فِيهَا فَوَاحِشٌ كَثِيرَةٌ

يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ

بَرْزَخٍ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ

وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً

مراجعة

تدريب (١) أمثلة قرآنية

هُوَ نَبِيٌّ عَظِيمٌ

عَجُوزٌ عَقِيمٌ

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

هَذَا لَكَ ثَبُورًا

فَهُوَ لَهُ وَ قَرِينٌ

سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ

وَحَفَفْنَا لَهُمَا بِنَخْلٍ

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

قَالُوا هَذَا عَارِضٌ

بُهْتَنٌ عَظِيمٌ

قَنْتَتِ حَافِظَتٌ

عَلِيمًا حَكِيمًا

لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا

يُرْسَلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئٌ

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ

بِالْأَفُقِ الْأَعْلَى

قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ

خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

أَوْ أَمْضَى حُقْبًا

فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

تَرَهَّقَهَا قَتْرَةً

وَمَتَعَ إِلَى حِينٍ

قَالُوا سَلَّمَ قَالَ سَلَّمَ

يَكُونُ لِي غَلَمٌ

للمعلم والآباء: الهدف من الدرس مراجعة المدود والسكون والتثنية من خلال الرسم القرآني ولا تنس مراجعة ما تم دراسته صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١، ٥٢)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ

أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا

لَا يَأْتِيكُمْ طَعَامٌ

أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا

إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ

وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً

فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ

قُلْنَا يِنَارُ كُونِي بَرْدًا

إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ

وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

عَلَىٰ رَجْعِهِ لِقَادِرٌ

فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ

لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا

لِيُرِيَهُ وَكَيْفَ يُورَىٰ

وَلَهُمْ فِي الْأَخِرَةِ عَذَابٌ

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

للمعلم والأباء: لا تنسَ المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود والسكون صفحة رقم (٣٢، ٣٩)، ويعرف المتعلم: أن الصفر المستدير إذا وجد فوق حرف الألف لا ينطق مثل كلمة (مِائَةٌ)

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةً

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

سَلَكْتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمَحٍ

رَكِبْتُ فِي قِطَارٍ سَرِيعٍ



قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ

تَمْرٌ مِنْ نَخْلِ



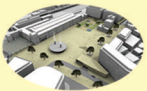
قُرْآنٌ كَرِيمٌ حَكِيمٌ

شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوْبٍ



رَأَيْتُ عُصْفُورًا فِي قَفْصٍ

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا



مَيْدَانٌ فَسِيحٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

للمعلم والأبناء: يعرف المتعلم على علامة السكون في الرسم الإملائي أي في الكلمات غير القرآنية ويعرف على شكل التنوين في الرسم الإملائي وأنه يأتي على هذه الصورة (ة) واو صغيرة في آخرها منحنى صغير، ويتم مراجعة تدريبات السكون على الرسم الإملائي صفحة (٤٨، ٤٩)

تدريب (٤) على الرسم الإملائي

المُسْلِمُ

المُسْلِمُ هَادِيٌّ فِي طَبْعِهِ ، حَكِيمٌ عِنْدَ غَضَبِهِ ،
 حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ ، يَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ
 الْحَدِيثِ ، لَيْسَ مَشَاءً وَلَا كَذُوبًا بَلْ صَادِقًا أَمِينًا ،
 لَا يَتَكَاسَلُ عَنِ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ لِذَا أَصْبَحَ
 مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ وَمَثَلًا يُقْتَدَى بِهِ .



تدريب (٥)

العُصْفُورُ

بَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى
 عُصْفُورٍ جَرِيحٍ ، فَأَخَذْتُهُ إِلَى دَارِي وَأَسْقَيْتُهُ مَاءً
 عَذْبًا ، وَعَالَجْتُ مَا كَانَ بِهِ مِنْ جُرُوحٍ كَثِيرَةٍ ، وَبَعْدَ أَنْ
 أَصْبَحَ فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ وَعَافِيَةٍ ، وَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى
 مُزَاوَلَةِ نَشَاطِهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ أَطَلَقْتُ سَرَاحَهُ .



للمعلم والأباء: يتم قراءة الدرس أكثر من مرة ليتعود المتعلم على القراءة من خلال الرسم الإملائي

١- الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (ء)

فَصَّ صَا = فَصَّا

حَقَّقَ حَقَّ = حَقَّقَ

وَفَّفَ وَفَّ = وَفَّفَ

بَدَّدَ بَدَّ = بَدَّدَ

خَصَّ صَا = خَصَّصَا

خَصَّصَ خَصَّ = خَصَّصَ

دَعَّ عَا = دَعَّعَا

دَعَّعَ دَعَّ = دَعَّعَ

تدريب (١)

سَنَّ

هَشَّ

بَثَّ

حَيَّ

حَجَّ

رَدَّ

غَشَّ

حَفَّ

زَوَّ

حَلَّ

غَطَّ

هَبَّ

فَتَّحَ فَتَحَ = فَتَّحَ

جَمَّعَ جَمَعَ = جَمَّعَ

قَطَّعَ قَطَعَ = قَطَّعَ

وَقَّعَ وَقَعَ = وَقَّعَ

رَسَّخَ رَسَخَ = رَسَّخَ

دَرَّسَ دَرَسَ = دَرَّسَ

طَوَّفَ طَوَّفَ = طَوَّفَ

بَحَّرَ بَحَّرَ = بَحَّرَ

نَجَّرَ نَجَّرَ = نَجَّرَ

وَقَّفَ وَقَّفَ = وَقَّفَ

حَمَّلَ حَمَّلَ = حَمَّلَ

عَدَّدَ عَدَّدَ = عَدَّدَ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك وطريقة الهجاء (ز) دال مشددة بالفتح (رَدَّ)، نقرأ كل كلمة على حده ثم نجمع بين كل كلمتين في صوت واحد لتتعلم الفرق بين الحرف المتحرك بالفتح والمشدد بحركة الفتح.

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نَزَلَ

قَدَّرَ

صَلَّى

وَصَّى

وَدَّ

فَكَّرَ

لَمَّا

عَمَّا

عَمَّ

ذَرَّةً

لُجَّةً

فَصَبَّ

فَتَمَّ

أُجِلَّ

أَحْسَّ

أَطَّلَعَ

أَسَّسَ

فِضَّةً

غُصَّةً

رُجَّتْ

كَبَّارًا

فَعَّالٌ

سَلَّمَ

سَحَّارٍ

مَنَّاعٌ

يَتَمَطَّى

قِطْنَا

تَزَكَّى

حَلَّافٍ

وَهَاجًا

تَبَّرْنَا

يَتَوَلَّوْنَ

تَلَقَّوْنَهُ

فَنَزَدَهَا

يُمِدُّكُمْ

ذَكَرْتُمْ

يَغْرَسَنَّكَ

يَصْعَدُ

فَأْتَمَّهُنَّ

مَكَّنَّاكُمْ

للمعلم والأبناء: نحرص على تحقيق حرف المد بعد الحرف المشدد بمقدار حركتين، ولا تنسَ المراجعة اليومية لقاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢ ، ٣٩)

الشدة اللام الشمسية

اللام الشمسية: هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أي تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

تدريب (٣)

الرَّأْسُ

الصَّعِقَةُ

الثَّوَابُ

الطَّارِقِ

الدُّبَابُ

اللَّطِيفُ

التَّرَاقِي

التَّقْوَى

الدَّهْرُ

الرَّاجِفَةُ

السَّجِدُونَ

الزَّبْدُ

لِلذِّكْرِ

لِلصَّلَاةِ

لِلزَّكَاةِ

النَّاسِ

الظَّالِمِينَ

الصَّرْحِ

الثَّقَلَانِ

الضَّانِّ

لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ

هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمِ

وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ

الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ

وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين الأحمر (الطا) ثم الأزرق (رق) ثم تقرأ جميعاً ثم تعاد مرة ثانية بدون تقطيع والهدف من التقطيع في أول مرة تمكين القاعدة الجديدة، يعرف المتعلم أن حرف المد يسقط إذا التقى بالساكن مثل (في النَّهَارِ)

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى

كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ

قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ

أَوْ لَتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا

وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ

وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ

وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى

للمعلم والآباء: تحرص على مراجعة الأمثلة القرآنية على السكون والتنوين من صفحة (٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٥٩) يعرف المتعلم أن همزة الوصل إذا جاءت في وسط الكلمة لا تنطق مثل كلمة (وَاتَّبِعُوهُ)

٢- الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٣)

عَفَفَ = عَفْفٌ

رَبَّ ب = رَبِّبٌ

جَدَّ دِي = جَدِّدِي

أَذَى = أَذِي

حَقِّ

قَرِّ

قَطِّ

رَبِّ

مَكِّ

صَلِّ

عَمِّي

جَدِّي

أُمِّي

هُزِّي

فِضِّ

بُنِّ

تدريب (١)

عَلَّمَ ← عَلَّمٌ

مَلَّكَ ← مَلِكٌ

فُصِّلَ ← فُصِّلٌ

فُسِّرَ ← فُسِّرٌ

بُشِّرَ ← بُشِّرٌ

قُدِّرَ ← قُدِّرٌ

نُزِّلَ

تُوبَ

حُصِّلَ

شُبِّهَ

فُرِّعَ

إِيَّاكَ

بَيْتِي

كَطِّي

زَيْنَ

حَرِّضَ

أَعَزَّةٌ

لَعَلْنَا

عَدُوِّي

بِشِقِّي

عَزَّنِي

للمعلم والأباء: يجمع بين كل كلمتين في القراءة لتمكين قاعدة التشديد مع الفتح وقاعدة التشديد مع الكسر
 هام جداً: مراجعة التدريبات على الشدة مع الفتح من صفحة (٦٢ حتى ٦٥)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

فَمَهْلٍ

نُنَجِّيكَ

مُشِيدَةً

تَصَدَّى

يُعَلِّمُهُ

تُحَدِّثُ

الْفَتَّاحُ

صَرَفْنَا

سَجِيلٍ

مُغَيَّرًا

نُنَكِّسُهُ

يَتَخَبَّطُهُ

قِيَمَةً

ثَلَاثَةً

نُسُورٍ

سِتِّينَ

مُحَلِّقِينَ

قَوَّامِينَ

تُسُورٍ

طَهْرًا

يُخَوِّفُ

حَرَقُوهُ

يَتَدَبَّرُونَ

وَبُسْتٍ

يُكَلِّفُ

تدريب (٣)

وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يُسْجُدُونَ

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا

إِنَّ وَلِيَّيَ اللَّهُ

حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ

لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ

وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا

لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة قاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢، ٣٩)

وَكَذَلِكَ نَفَصِلُ الْآيَاتِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

ءَامِنًا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

أَبْلِغْكُمْ رِسَالَتِ رَبِّي

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

وَلَا يُجْرِمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

وَيُثَبِّتُ بِهِ الْأَقْدَامَ

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ

فَثَبَّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا

الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ

ثُمَّ لَأَصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ

وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرَمِينَ

وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ

يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الكسرة مع الحرف المشدد في الرسم القرآني تأتي تحت الحرف مثل (كُوِّرَتْ) وفي الرسم الإملائي تأتي فوق الحرف وتحت الشدة مثل (تُحَدِّثُ)، هام جداً: مراجعة التدريبات على السكون والتدريبات على التنوين والتشديد مع الفتح

الْفَلَّاحُ

مَرَّ أَمِيرٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِفَلَّاحٍ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ ثَمَانِينَ عَامًا
وَجَدَهُ يَغْرِسُ نَخْلًا، فَقَالَ لِلْفَلَّاحِ هَلْ سَيَطُولُ بِكَ الْعُمْرُ
حَتَّى تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهِ وَهُوَ لَا يُنْتِجُ إِلَّا بَعْدَ سِنِينَ
طَوِيلَةٍ وَقَدْ فَنِي عُمُرُكَ، فَقَالَ الْفَلَّاحُ لِلْأَمِيرِ: غَرَسَ مَنْ
قَبْلَنَا فَأَكَلْنَا وَنَغْرِسُ لِيَأْكُلَ مَنْ بَعْدَنَا فَتَذَكَّرَ
الْأَمِيرُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَفِي يَدِ
أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا).



تدريب (٦) على الرسم الإملائي

الْأَذَانُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَنْ قَالَ حِينَ
يَسْمَعُ النَّدَاءَ: اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ
الْقَائِمَةُ، آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ، وَابْعَثْهُ
مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ، إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ. » رواه ابن ماجه



للمعلم والاباء: نحرص على مراجعة دروس القراءة على السكون والتنوين صفحة (٤٩، ٥٨) والقراءة تجميعاً وليس هجاءً،
ويعرف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر في الرسم الإملائي تأتي الكسرة فوق الحرف تحت الشدة كما في كلمة (النَّداء)

٣- الشدة مع الضمة والمد بالواو (ش)

عَدُّو = عَدُّو

أَفَّف = أَفَّف

حِجُّ

فَكُّ

حَقُّ

جَدُّ

أَيُّ

صَلُّوْ

خَرُّوْ

صَمُّوْ

مِئِّ

عِزُّ

تدريب (١)

حَجَّ - يَحُجُّ

دَقَّ - يَدُقُّ

صَبَّ - يَصُبُّ

فَرَّ - يَفِرُّ

خَطَّ - يَخُطُّ

لَفَّ - يَلْفُفُّ

يُمِلُّ

فَوَّلَ

يَحِلُّ

يَكْفُفُّ

يَوَدُّ

تُبَعِّعُ

زُيِّنَ

زُقُومِ

يُدَبِّرُ

تَرَبُّصُ

صَدُّوْكُمْ

تَبَيَّضُ

بِخُمْرِهِنَّ

وَسَبَّحَهُ

وَوَدُّوْهُ

للمعلم والأباء: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن (أَفَّ) والثاني متحرك بالضم (فُ) (أَفَّ) نحرص على مراجعة التدريبات علي التشديد بالفتح والكسر

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

تَمْرٌ

فَأُمُّهُ

كَطِيٍّ

يَخْتَصُّ

الرُّبْعُ

يَتَطَهَّرُونَ

السِّرِّ

الشُّقَّةُ

يُبَدِّلُ

كُرْسِيِّهِ

يَخِرُّونَ

التَّنُورُ

الصِّرَاطُ

النَّعْمَةِ

تُبَوِّئُ

يَمُنُونَ

غُدُوها

صَبَّارٍ

لِيُوَلِّنَ

يُكَوِّرُ

كُلُّهُنَّ

أُمِّيُونَ

عَلِيُونَ

يُؤَلِّفُ

يُدْعُونَ

يَسْمَعُونَ

عِصِيَّهُمْ

يُسَيِّرُكُمْ

أَدُلُّكُمْ

مَتَّعَنَا

الْحَيُّ

نُؤَلِّهِ

للمعلم والآباء: نحرص على سماع الكلمات من كل متعلم على حده ولا تنس مراجعة درس السكون والتنوين والتدريبات عليها.

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ

كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ

ثُمَّ تَرُدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ

وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا

يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ

يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا

بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ

قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا

لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

وَلَا يَرُدُّ بَأْسَنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ

وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

للمعلم والأباء: مع هذه الأمثلة يتم مراجعة أمثلة قرآنية على التشديد بالفتح والكسر صفحة رقم (٦٥، ٦٨)
تحرص على سماع التدريب من كل متعلم على حده

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ

وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ

تَنْزَلُ عَلَيَّ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ

هَلْ أَتَبَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ

وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ

إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ

فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجُنُودُ

يَجِبَالٌ أُوتِبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ

فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ

إِنَّا مُنَجِّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ

وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ

يَقُولُ أَعْنَكَ لِمَنِ الْمُصَدِّقِينَ

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ

قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ

وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، مع مراجعة التدريبات على التشديد من صفحة (٦٢) حتى (٧٢)

تدريب (٥) على الرسم الإملائي

عَظْمَةُ اللَّهِ

خَلَقَ اللَّهُ الْحَيَوَانَاتِ وَجَعَلَ لِكُلِّ حَيَوَانٍ مِنْهَا سِلَاحًا
يُدَافِعُ بِهِ عَنِ نَفْسِهِ إِذَا تَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ ، فَالْأَسَدُ لَهُ
أَسْنَانٌ قَوِيَّةٌ ، وَالْفِيلُ خُرْطُومٌ ، وَالطُّيُورُ كَالْعَصَافِيرِ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ بِسُرْعَةٍ وَتَنْجُو بِنَفْسِهَا مِنْ أَيِّ هَلَاكِ
تَتَعَرَّضُ لَهُ فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ
فَسَوَى وَقَدَّرَ فَهَدَى.



تدريب (٦) على الرسم الإملائي

نِعْمُ اللَّهُ

سَخَّرَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ فَهَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ
نَأْكُلُ لُحُومَهَا ، وَمِنَ الْغَابَاتِ نَأْخُذُ الْأَخْشَابَ فَنَصْنَعُ
مِنْهَا بُيُوتًا وَأَثَانًا ، وَمِنَ النَّبَاتَاتِ كَالْقَمْحِ وَالذُّرَّةِ وَالْقَوْلِ
نَحْصُلُ عَلَى الْغِذَاءِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى النِّعَمِ كُلِّهَا مَا عَلِمْنَا
مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ.



صَبٌّ - صَبٌّ

فَكٌّ - فَكٌّ

أَبٌّ - أَبًّا

طِبٌّ

طِبٌّ

طِبًّا

طِبٌّ

قَوِيٌّ

قَوِيٌّ

قَوِيًّا

قَوِيٌّ

فَطًّا

صُمَّا

حَقًّا

حَيًّا

شَكٌّ

عَدُوٌّ

مَرَدٌّ

عُتُوٌّ

حَفِيٌّ

كُلٌّ

فَطْلٌ

شَرٌّ

حُبًّا

شَقِيٌّ

غِلٌّ

عَفُوًّا

عَرَبِيٌّ

وَلِيٌّ

دُرِّيٌّ

عِزًّا

للمعلم والأباء: هام جداً بعد الانتهاء من هذا الدرس وقبل الانتقال إلى الدروس التالية مراجعة ما سبق وذلك بداية من الصفحة ٣٩ حتى ٧٦ والهدف من المراجعة تمكين القراءة تجميعاً وبدون هجاء ورفع مستوى الضعيف .

تدريب - أمثلة قرآنية

النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا

يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ

وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكِّ

فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ

يَدْعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا

وَقُلْنَا أَهْبَطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكِ مِنْ حَقِّ

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ

بَلَى وَعَدَّا عَلَيْهِ حَقًّا

وَوَطْعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ

تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، ولا تنسَ المراجعة بداية من الوحدة الثالثة صفحة رقم (٣٩) وحتى (٧٦) وذلك قبل البداية في (أحكام الترتيل).

١- أنواع المدود (أ)

١- المد الواجب المتصل: هو أن يأتي بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة عندها يمد ألف المد أربع حركات ومن أمثلته

حُنَفَاءُ جَاءَتْهُمْ هَاؤُمُ أَوْلِيَاكَ خَطِيئَتُهُ السُّوءُ

٢- المد الجائز المنفصل: هو أن يكون حرف المد آخر الكلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها ويمد حركتين أو أربع حركات ومن أمثلته:

إِذَا أَصَبْتَهُمْ وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا إِيَّيَآءَ أَنْتَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ

٣- مد الصلة الصغرى والكبرى: يأتي مع الياء الصغرى (ي) والنون الصغرى (و) والصلة الصغرى تمد حركتان والصلة الكبرى تأتي عليها علامة المد (و) وتمد حركتين أو أربع حركات ومن الأمثلة

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا دُونَهُ أَوْلِيَاءَ لَهُ وَمُلْكٌ وَلَهُ وَسَلَّمَ

٤- مد البدل ومد العوض: مد البدل هو أن يأتي قبل حرف المد همزة كما هو في المثال الأول والثاني والثالث، ومد العوض يأتي حال الوقف على تنوين النصب كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يمد حركتين.

ءَامِنُوا أُوتُوا إِيْمَانًا حَكِيمًا سَوَاءً

للمعلم والأبءاء: تعريف المد لغة هو الزيادة، واصطلاحاً هو إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود همزة أو سكون بمقدار معلوم.

أحكام ترتيل القرآن

أنواع المدود (أ)

٥- المد العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض عند الوقف كما هو في المثال الأول والثاني والثالث ، أو أن يقع بعد حرف اللين سكون عارض كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يُمد (٢ أو ٤ أو ٦ حركات عند الوقف).

مِنْ خَوْفٍ

هَذَا الْبَيْتِ

الْمُفْلِحُونَ

النَّاسُ

نَسْتَعِينُ

٦- المد اللازم الكلمي المثقل والمخفف: علامة المد اللازم الكلمي المثقل هو أن يأتي بعد حرف المد حرف مثقل أي (مشدد) كما في المثال الأول والثاني والثالث ، والمد الكلمي المخفف هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن كما في المثال الأخير وكلاهما يمد (٦ حركات).

عَالَنَ

دَابَّةٍ

حَاجَّ

الْحَاقَّةُ

الضَّالِّينَ

٧- أحكام ترتيل الحروف المقطعة في أوائل السور مثل (آل) الحروف التي عليها علامة المد (-) تمد ٦ حركات مثل (اللام) في المثال، والحروف التي ليس عليها علامة مد مثل الراء تمد حركتين غير أن حرف الألف ليس فيه مد ومن الامثلة

ق

حَم

يَس

طَسَم

الْمَر

الْمَص

الْم

حَم ﴿١﴾ عَسَق ﴿٢﴾ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ

كَهَيْعَص ﴿١﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَزَكْرِيَا

صَّ وَالْقُرْءَانَ ذِي الذِّكْرِ

الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ

للمعلم والأبناء: طريقة قراءة الحروف المقطعة مثال (الْم) نقرأ أَلْفُ لَامٍ مِيمٌ كيفية التطبيق (أَيْفُ لَامِيمٌ) نلاحظ إدغام حرف الميم الذي ينتهي به حرف (اللام) في الميم الأولى من حرف (الميم) لذلك يسمى مداً لازماً حرفياً مثقلاً.

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا
إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا

وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

قَالَ لَهُ وَصَاحِبُهُ

وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ

إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لِحَقٌّ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَلَمْتُ

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ

فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ

ءَالَيْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ

طس - ن - طه - حم

وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً

لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ

للمعلم والأباء: نحرص على بيان أنواع المدود في الآيات من خلال قراءة الآيات أكثر من مرة مع مناقشة المتعلم في اسم المد وحكمه ، وللمزيد عن أحكام المدود ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تجويد القرآن)

أحكام الترتيل

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

١- الإظهار: هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من مخرجها مع بيانها وذلك عند ملاقة حروف الإظهار (هـ-هـ-ع-ح-غ-خ).

هـ	يَنْهَوْنَ - يَوْمٍ هُوَ	هـ	مَنْ ءَامِنَ - مَثَلًا أَفَلَا	والتنوين مع حروف الإظهار أمثلة النون الساكنة
ح	وَمَنْ حَوَّلَهَا - مُلِقِ حِسَابِيَهٗ	ع	يَنْعِقُ - يَوْمٌ عَصِيبٌ	
خ	وَمَنْ خَفَّتْ - مُؤْمِنٌ خَيْرٌ	غ	مِنْ غَسَلِينَ - مِيثَقًا غَلِيظًا	

٢- الإدغام بغنة: هو إدخال النون الساكنة والتنوين في حروف الإدغام بحيث يصيران حرفًا واحدًا وحروف الإدغام بغنة (م-ن-و-ي) ومن الأمثلة:

م	وَمَنْ مَعَهُ	مَالًا مَمْدُودًا	مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ
ن	مَنْ نَشَاءُ	يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	خَيْرٌ نُزْلًا
و	مَنْ وُجِدَ	مَالًا وَوَلَدًا	مَالٌ وَلَا بَنُونَ
ي	مَنْ يَقُولُ	يَوْمَئِذٍ يُودُّ	يَوْمًا يَجْعَلُ

٣- الإدغام بغير غنة: هو إدخال النون الساكنة والتنوين في حرفي (الراء واللام) بحيث لا يبقى للنون الساكنة والتنوين أثر في النطق ومن الأمثلة:

الراء	مَنْ رَّحِمَ	خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ	شَيْءٍ رَّحْمَةً	مَثَلًا رَّجُلَيْنِ
اللام	وَمَنْ لَّمْ	مُبَارَكٌ لَّيْدَبَّرُوا	وَمَلِكٍ لَّا يَبْلَى	مَالًا لُبَدًا

للمعلم والأبناء: عند النطق بالإظهار نحرص على بيان الغنة في النون المظهرة من غير إخفاء لها، ولا تشويهه وعند النطق بالإدغام: يكون الإدغام كاملاً عند حروف الإدغام (الميم والنون واللام والراء) وناقصاً عند حرفي (الواو والياء)

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

الدرس الثاني

٤- الإقلاب : هو قلب النون الساكنة والتنوين عند ملاقاته (الباء ← ميماً) مع الإخفاء لها كما في الأمثلة :

مِنْ بَعْدِ	مُنْبَثًا	مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ	مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ	مَسْحًا بِالسُّوقِ
-------------	-----------	-------------------------	------------------------	--------------------

٥- الإخفاء : هو نطق النون الساكنة والتنوين بصيغة بين الإظهار والإدغام وحروفه ما بقي من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب ومن الأمثلة :

ت	وَمَنْ تَطَوَّعَ	كُنْتَ	شَجَرَةٌ تَخْرُجُ	لِيَوْمٍ تَشْخَصُ
ج	مَنْ جَاءَ	وَأَنْجَيْنَا	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	قَوْمًا جَبَّارِينَ
ص	وَمَنْ صَلَحَ	مَنْصُورًا	مِائَةٌ صَابِرَةٌ	مَاءٍ صَدِيدٍ
ك	مَنْ كَسَبَ	أَنْكَثَا	يَوْمًا كَانَ	مَلِكٌ كَرِيمٌ

٦- الإظهار المطلق : هو اجتماع النون الساكنة مع الياء والواو في كلمة فيكون حكمها الإظهار ومن الأمثلة

بُنَيْنٌ	صِنَوَانٌ	قِنَوَانٌ	الدُّنْيَا	بُنَيْنَةٌ
----------	-----------	-----------	------------	------------

٧- التنوين مع همزة الوصل : يحرك التنوين بحركة الكسر إذا جاء بعده همزة الوصل ومن الأمثلة

سَوَاءً الْعَكْفُ	خَيْرٌ أَهْبَطُوا	لُوطِ الْمُرْسَلِينَ	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا
-------------------	-------------------	----------------------	--------------------------------

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق للإقلاب (مُمَبَّغِدٍ) (مُمَبَّثًا) طريقة التطبيق للتنوين مع همزة الوصل (سَوَاءً نِعَاكِفُ) (خَيْرُنِ هِبَطُوا) (لُوطِنِ مُرْسَلِينَ)

أحكام الترتيل النون الساكنة والتنوين (تدريب)

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

وَوَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ

فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا

السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ

فَتَصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

فِيهَا كُتُبٌ قِيمَةٌ

إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌ

وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ

كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَى وَجْهِهِ

فَكَأَيُّ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا
وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ

للمعلم والأباء: نحرص على بيان أحكام النون الساكنة والتنوين ولا تنس مراجعة لتدريب المدود صفحة رقم (٧٩) للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)

أحكام ترتيل القرآن

٣- أحكام الميم الساكنة

١- الإخفاء ويكون عند ملاقة الميم الساكنة لحرف (الباء) ويكون الإخفاء بإطباق الشفتين عند النطق دون الكزّ عليهما ومن الأمثلة

هُم بِهِ	وَهُمْ بَدَّعُواكُمْ	لَكُمْ بَرَاءَةٌ	أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ	أُمِّ بَطْشِيرٍ
----------	----------------------	------------------	-----------------------	-----------------

٢- الإدغام: ويكون عند ملاقة الميم الساكنة للميم المتحركة ويكون بإطباق الشفتين مدة زمنية قدرها حركتان ، ومن الأمثلة :

وَهُمْ مُهْتَدُونَ	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	وَعَامَنَّهُمْ مِّنْ	وَهُمْ مُعْرِضُونَ	وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ
--------------------	-------------------	----------------------	--------------------	-------------------------

٣- الإظهار الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة واضحة من غير إخفاء لها ويكون عند ملاقة جميع الحروف عدا الباء والميم ، ومن الأمثلة:

وَهُمُّ أُلُوفٌ	لَهُمْ ذِكْرًا	أَلَمْ تَرَ	هُمْ فِيهَا	هُمْ وَقُودٌ
أَيْكُمْ زَادَتْهُ	عَنْهُمْ وَرَضُوا	قَالَ لَهُمْ هَارُونَ	أَنْعَمْتَ	الْحَمْدُ

٤- أحكام الميم والنون المشدّتين

حكهما الغنة اللازمة مقدار حركتين وصلًا ووقفًا ومن الأمثلة

أُمَّ	عَمَّ	مِمَّا	إِنَّ	كُنَّا	أَنَا	ثُمَّ
-------	-------	--------	-------	--------	-------	-------

للمعلم والأباء: نحرص على قراءة الأمثلة على كل حكم تجويدي والسماع لها من كل متعلم على حدة مع المراجعة للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢) طريقة التطبيق لحكم الإخفاء والإدغام (هُمَّيْهِ) (وَهُمُّهُتَدُونَ)

قُلْ أَرَعَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَأْوُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ وَكُنْ فَيَكُونُ

وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْرُونَ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا

مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ

وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

للمعلم والأبء: من خلال التدريب يتم مراجعة ما تم دراسته من أحكام التلاوة للممدود والنون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة فلنحرص على قراءتها أكثر من مرة ولا تنس مراجعة التدريبات صفحة رقم (٧٩ ، ٨٢)

أحكام ترتيل القرآن

٤- المتماثلان والمتقربان والمتجانسان

١- المتماثلان: هو أن يأتي الحرف ساكناً ثم يكرر نفس الحرف متحركاً فيكون حكمهما الإدغام ويأتي الإدغام في كلمة أو بين كلمتين ومن الأمثلة

لَكُمْ مَوْعِدًا	كَانَتْ تَأْتِيهِمْ	أَضْرِبْ بَعْصَاكَ	بَل لَّجُؤًا
وَأَذْكُر رَبَّكَ	اتَّقُوا وَعَامِنُوا	يُسْرِفُ فِي	تَسْطِعُ عَلَيْهِ
وَقَدْ دَخَلُوا	يُوجِّهُهُ	يُدْرِكُكُمْ	بِأَيِّكُمْ

٢- المتقربان: هما الحرفان اللذان تقارباً مخرجاً وصفة مثل إدغام القاف في الكاف كما في المثال الأول وإدغام اللام في الراء كما في بقية الأمثلة :

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	بَل رَفَعَهُ	بَل رَبُّكُمْ	وَقُلْ رَبِّ
---------------------	--------------	---------------	--------------

٣- المتجانسان: هو إدغام حرف ساكن في حرف متحرك اتحداً في المخرج واختلفا في الصفة مثل: الدال مع التاء ومن الأمثلة :

قَدْ تَبَيَّنَ	أَرَدْتُمْ	وَقَالَتْ طَافِيَةً	أَحَطْتُ
يَلْهَثُ ذَلِكَ	إِذْ ظَلَمُوا	أَرْكَبُ مَعَنَا	يَوْمَ وُلِدْتُ

للمعلم والأباء: طريقة التطبيق لبعض الأمثلة (لَكُمْ مَوْعِدًا) (بَرْفَعَهُ) (قَتَّبَيْنَ) (ازْكُمْنَا) للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)، ولا تنس القراءة اليومية للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢، ٨٤)

أحكام متفرقة حول ترتيل القرآن

١- القلقة: هي نبرة قوية تُسمَع لبعض الحروف عند النطق بها وهذه الحروف هي (ق - ط - ب - ج - د) ومن الأمثلة.

أَقْتَرَبَ	فَوَسَطْنَ	أَجْدَرُ	يَدْخُلُ	أَلْحَقُ	يَبْحَثُ
------------	------------	----------	----------	----------	----------

٢- أحكام الراء: ترقق الراء إذا كانت مكسورة أو ساكنة وقبلها كسر أصلي كما في أمثلة السطر الأول وتفخم الراء: إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وقبلها فتح أو ضم كما في أمثلة السطر الأخير.

رِزْقًا	شِرْعَةً	الذِّكْرُ	فَأَصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرِبَهَا	خَيْرٌ
رَبَّنَا	أَرْسَلْنَا	رَحْمَاءَ	تُرْجِعُ الْأُمُورَ	قُرْءَانَا	مِرْصَادًا

٣- الصفر المستدير والمستطيل: الصفر المستدير إذا جاء على حروف المد لا ينطق وصلًا ولا وقفًا كما في السطر الأول، والصفر المستطيل إذا جاء على ألف المد يسقط وصلًا وبقراءة عند الوقف عليه كما في أمثلة السطر الأخير

أَوْلَيْكَ	قَالُوا	وَجِئَاءَ	نَبِيٍّ	بِأَيِّدٍ	سَأُورِيكُمْ
أَنَا	الظُّنُونَا	الرَّسُولَا	لَكِنَّا	السَّبِيلَا	قَوَارِيرَا

٤- حروف المد قبل الحرف الساكن تسقط في الوصل وتقرأ عند الوقف عليها كما في الأمثلة:

ذَاقَا الشَّجَرَةَ	أَدْخَلَا النَّارَ	فِي النَّهَارِ	أَوْتُوا الْكِتَابَ
--------------------	--------------------	----------------	---------------------

٥- حكم همزة الوصل: تُحَرِّكُ بالفتح في (أَل) التعريف كما بالمثل الأول، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا كما في المثال الثاني، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا كما في المثال الثالث والرابع، ولا تنطق في وسط الكلمة كما في المثال الخامس والسادس.

الْقَمَرُ	أَدْعُ	أَقْرَأُ	أَهْدِنَا	وَأَضْرِبُ	وَأَجْعَلُ
-----------	--------	----------	-----------	------------	------------

للمعلم والأبء: نبدأ بهمزة الوصل مكسورة في الكلمات مثل (ابن - ابنت - اسم - امرؤ)

وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

وَأَذَكَّرَ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي

فَعَامَنْتَ طَائِفَةً مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةً

وَتَرَىٰ الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ

يَبْنِيَّ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ

فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ

قَالُوا يَمُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ

وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ

بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

وَالْهَيْكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ

إِنْ تَبَدُّوا خَيْرًا أَوْ تَخَفُوهُ أَوْ تَعَفَّوْا عَن سُوِّ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوًا قَدِيرًا

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَأَلَّنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

الرَّ كِتَابٌ أَحْكَمَتْ ءَايَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا

للمعلم والأباء: بعد الانتهاء من هذا الدرس يتم مراجعة الدروس من صفحة (٧٧ حتى ٨٨) مرة ثانية ثم يتم الانتقال إلى ختمة التلاوة ولعرفة المزيد عن ختمة التلاوة ارجع لكتابنا (الفوائد الحسان)

الرسم القرآني والرسم الإملائي

علامات التشكيل

اقرأ ولاحظ

علامات التشكيل	الرسم القرآني	الرسم الإملائي
١- السكون	وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ (ُ)	يَسْتَيْقِظُ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ (ُ)
٢- التنوين	عَلِيمٌ حَكِيمٌ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ (ُ ُ ُ)	رَجُلٌ صَادِقٌ كَرِيمٌ
٣- الشدة	وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ (ُ)	سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ حَقٌّ (ُ)
٤- ألف الوصل	الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ السَّلَامِ (آء - آء)	السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمُسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ (ال - ال)
٥- ألف المد	ءَامِنَ الرَّسُولِ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (آ) (آء)	أَمِنَ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَ فِي إِيْمَانِهِ (آ)
٦- الألف اللينة على صورة الباء	وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ (حَى) (حَى)	سَعَى الْمُصْلِحُونَ فِي الْخَيْرِ (عَى)
٧- ياء المد	وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (نِي)	سَافِرٌ أَخِي مَعَ أَبِي (خِي)

للمعلم والأبء: يعرف المتعلم الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي في رسم السكون والتنوين والشدة وألف الوصل وألف المد والألف اللينة التي على صورة الباء وكذلك الفرق بين الباء المدية في الرسم القرآني والرسم الإملائي، تقرأ الأمثلة أكثر من مرة ويناقش المتعلم في شكل علامات التشكيل في الرسم القرآني والإملائي.

تنبيه: يعرف المتعلم أن رسم الألف المدية في الرسم الإملائي (ي) وهذه الألف إذا جاءت في الرسم القرآني مثل كلمة (وَأَلْسَمَاءُ) تسمى ألف مد فرعي أي تمتد (٤، ٥، ٦) حسب نوع المد في الكلمة.

حروف تنطق ولا تكتب في الرسم الإملائي

الرسم الإملائي

الرسم القرآني

هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ

هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَعٌ

هَذَانِ وَلَدَانِ نَشِيطَانِ

هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مُخْلِصُونَ

إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ

ذَلِكَ الْكِتَابُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ

ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ

ذَلِكُمْ الْعَمَلُ فِيهِ شَرَفٌ لَكُمْ

ذَلِكُمْ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ

أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ حَقًّا

أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ

أَخِي فَقِيرٌ لَكِنَّهُ كَرِيمٌ

وَلَكِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن حرف (الهاء) يأتي بعده ألف صغيرة في الأمثلة القرآنية ينطق ويكتب كما في المثال الأول أما الرسم الإملائي ينطق ولا يكتب وكذلك حرف (الذال) كما في المثال الخامس والسادس وكذلك حرف اللام كما في المثالين الأخيرين يأتي بعدها ألف مدية يرسم وينطق في الرسم القرآني وينطق ولا يكتب في الرسم الإملائي

٣- الهمزة في وسط الكلمة

١- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على نبرة (ـ) إذا كانت مكسورة أو قبلها كسر

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
نَأْمُلُ أَنْ يَسُودَ الْوَيْثَامُ	كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً
زَيْبُرُ الْأَسَدِ قَوِيٌّ	أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ
أَنْتِ تَقْرَيْنَ كَثِيرًا	الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ
جِئْتُ مِنَ السَّفَرِ	بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ

٢ - تكتب الهمزة وسط الكلمة علي ما يناسب أقوى الحركتين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها

يُؤَجِّرُ الْمُسْلِمَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
الْمُسْلِمِ الصَّادِقِ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ	يَوْمَ الْمُصَلِّينَ أَقْرَبُهُمْ لِلْقُرْآنِ
مُحَمَّدٌ مَبْدُوهُ الصِّدْقِ	الصِّدْقِ يُؤَثِّرُ فِي صَدِيقِهِ
لَا تُؤَذِّ الْحَيَوَانَ أَبَدًا	يَرُوفُ الْكَبِيرُ بِالصَّغِيرِ

للمعلم والأباء: يتم تطبيق أحكام الهمزة وسط الكلمة من خلال الكلمات باللون الأحمر في كل سطر ومناقشة المتعلم فيها وقراءتها أكثر من مرة... ولعرفة المزيد من أحكام الهمزة يرجع إلى كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) يعرف المتعلم أن رسم الهمزة في الرسم القرآني يوافق رسم الهمزة في الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى وذلك لأن رسم القرآن له أحكام خاصة به لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

الرسم القرآني والرسم الإملائي

٣- الهمزة في وسط الكلمة

٣- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على الألف إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن أو ساكنة وقبلها فتح

تَأْثِيرُ الْأُمِّ عَلَى أَبْنَائِهَا كَبِيرٌ

حَفِظْتُ جُزْأَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ

٤- تكتب الهمزة على السطر إذا جاء قبلها حرف مَدٍّ أو حرف ساكن

إِنَّ ضَوْعَهُ شَدِيدٌ

سَمِعْتُ نِدَاءَهُ مِنْ بَعِيدٍ

٤- الهمزة آخر الكلمة

الهمزة آخر الكلمة: تكتب حسب حركة الحرف قبلها، فإن كان قبلها كسر تكتب على الياء (ئ) وإن كان قبلها فتح تكتب على الألف (أ) ولو قبلها ضم تكتب على الواو (و)

تكتب الهمزة
على الياء
لكسر ما قبلها

إِنَّهُ هُوَ يَبْدِي وَيُعِيدُ

سَمِعْتُ الْقَارِيَّ فِي الْمَذْيَاعِ

تكتب الهمزة
على الألف
لفتح ما قبلها

وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ

قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ

تكتب الهمزة
على الضمة
لضم ما قبلها

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ

التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْكَسَلِ

تكتب الهمزة
على السطر إذا جاء
قبلها ساكن أو حرف مد

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَائِهِ وَقَدَرِهِ

للمعلم والأب: يتم تطبيق القاعدة من خلال الكلمات باللون الأحمر، ويعرف المتعلم أن رسم الهمزة في آخر الكلمة في الرسم القرآني يوافق الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى فهو لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

الرسم القرآني والإملائي

مراجعة - تدريب (أ)

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّىٰ يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

الْجَنَّةَ أَقْرَبُ إِلَيَّ أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ، وَالتَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

للمعلم والأباء: بعد قراءة كل متعلم على حدة يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي، ويعرف المتعلم أن الكلمات في الرسم الإملائي تقرأ بدون أحكام التجويد.

إِنَّ وَلِيََّ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ ۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ۖ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا

وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَىٰ أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٍ

لَيْسَ الْغِنَىٰ عَنِ كَثْرِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَىٰ عَنِ النَّفْسِ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم والأباء: بعد قراءة كل متعلم على حدة يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي

خَلْقُ الْإِنْسَانِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُّرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّبَيِّنٍ لَّكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾

تدريب (٤)

النُّجُومُ

النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ إِحْدَى ظَوَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ - جَلَّ وَعَلَا - فَهِيَ زِينَةٌ تَبَعَتْ الشُّعُورَ بِالْجَمَالِ فِي نَفْسٍ مَّن يَرَاهَا وَهِيَ كَاللُّؤْلُؤِ الْمُنْتَوِرِ، كَمَا جَعَلَهَا اللَّهُ هِدَايَةً لِّمَن يَمْشِي فِي الصَّحْرَاءِ، وَهِدَايَةً لِلسُّفْنِ لَيْلًا، وَلِلنُّجُومِ مَوَاقِعٌ ثَابِتَةٌ وَثُبُوتُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ هُوَ الَّذِي يُعِينُ عَلَى الْاِهْتِدَاءِ بِهَا، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى هَذَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

(وَبِالنُّجُومِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

وَمَوَاقِعُ النُّجُومِ تَدُلُّ عَلَى دِقَّةِ صُنْعِ الْخَالِقِ وَعَلَى الْإِحْكَامِ فِي بِنَاءِ هَذَا الْكَوْنِ الَّذِي تَدُورُ نَجُومُهُ وَشُمُوسُهُ وَكَوَاكِبُهُ فِي أَفْلَاكِ لَا تَحِيدُ عَنْهَا، فَسُبْحَانَ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ.



شركة المدارس المتقدمة
Al-Motaqadimah Schools Company

الفهرس

- ١ - المقدمة..... ١
- ٢ - حروف الهجاء..... ٢
- ٣ - الحروف بحركة الفتح..... ٣
- ٤ - الحروف بحركة الكسر..... ١٣
- ٥ - الحروف بحركة الضم..... ١٨
- ٦ - مراجعة على الحركات..... ٢٢
- ٧ - المد بالألف..... ٢٤
- ٨ - الألف المدية..... ٢٧
- ٩ - المد بالياء..... ٢٨
- ١٠ - الياء المدية الصغيرة..... ٣١
- ١١ - المد بالواو..... ٣٢
- ١٢ - الواو المدية الصغيرة..... ٣٥
- ١٣ - مراجعة على المدود..... ٣٦
- ١٤ - السكون..... ٣٩
- ١٥ - التنوين بالفتح..... ٥٠
- ١٦ - التنوين بالكسر..... ٥٤
- ١٧ - التنوين بالضم..... ٥٦
- ١٨ - الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف..... ٦٢
- ١٩ - اللام الشمسية..... ٦٤
- ٢٠ - الشدة مع الكسرة والمد بالياء..... ٦٦
- ٢١ - الشدة مع الضمة والمد بالواو..... ٧٠
- ٢٢ - الشدة مع التنوين..... ٧٥
- ٢٣ - أحكام ترتيل القرآن..... ٧٧
- ٢٤ - الرسم القرآني والرسم الإملائي..... ٨٩
- ٢٥ - الفهرس..... ٩٧



شركة المدارس المتقدمة
Al-MOTAQADIMAH Schools Company

اعتماد وزارة التعليم

رقم ١٤٩٢٢٣

بتاريخ: ١٣ / ١١ / ١٤٣٩ هـ

